

AÑO XXVI No. 1338

DEL LIBRO  
**WAQUERO**



NIESA  
EDITORES

**VICTIMA DE  
su MALDAD**

PRINTED IN MEXICO

01338

7 80553 35007 1



EL LIBRO

# VAQUERO

**ESQUIT BOLEN APUNTO**  
SU RIFLE, HACIA EL PATO  
CIMARRÓN QUE VOLABA  
MUY ALTO; TRATABA DE  
AFINAR LA PUNTERÍA,  
PORQUE DE AQUEL  
ANIMALILLO ESPERABA  
ALIMENTARSE AQUEL DÍA...

**Victima  
de su  
Maldad**

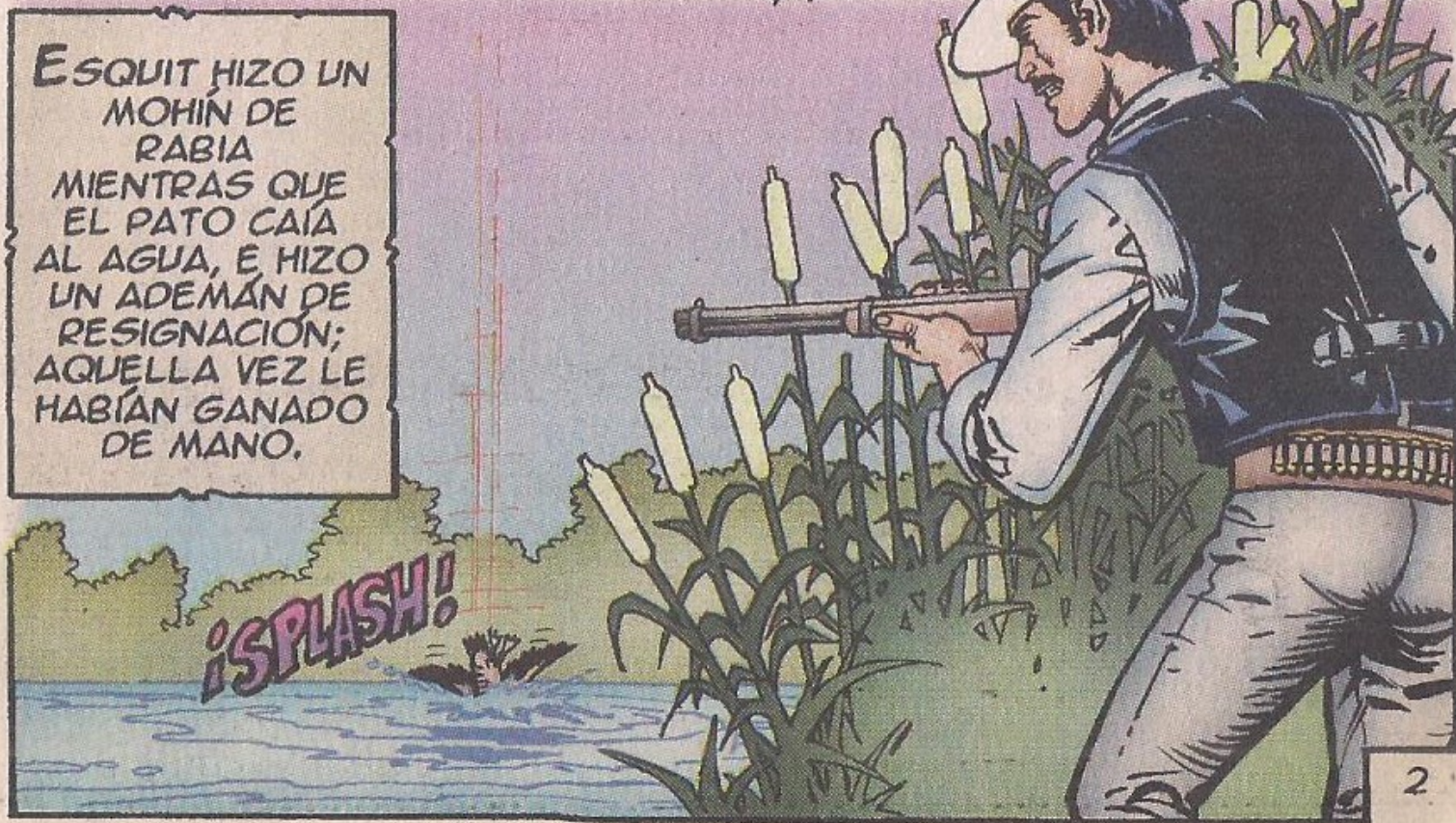
**No. 1338**



PERO ANTES DE QUE APRETARA EL GATILLO, OTRO DISPARO RESONO EN LA ESPESURA. EL PATO QUE VOLABA MUY ALTO BATIO LAS ALAS, Y EMPEZO A DESPLOMARSE HACIA EL SUELO.

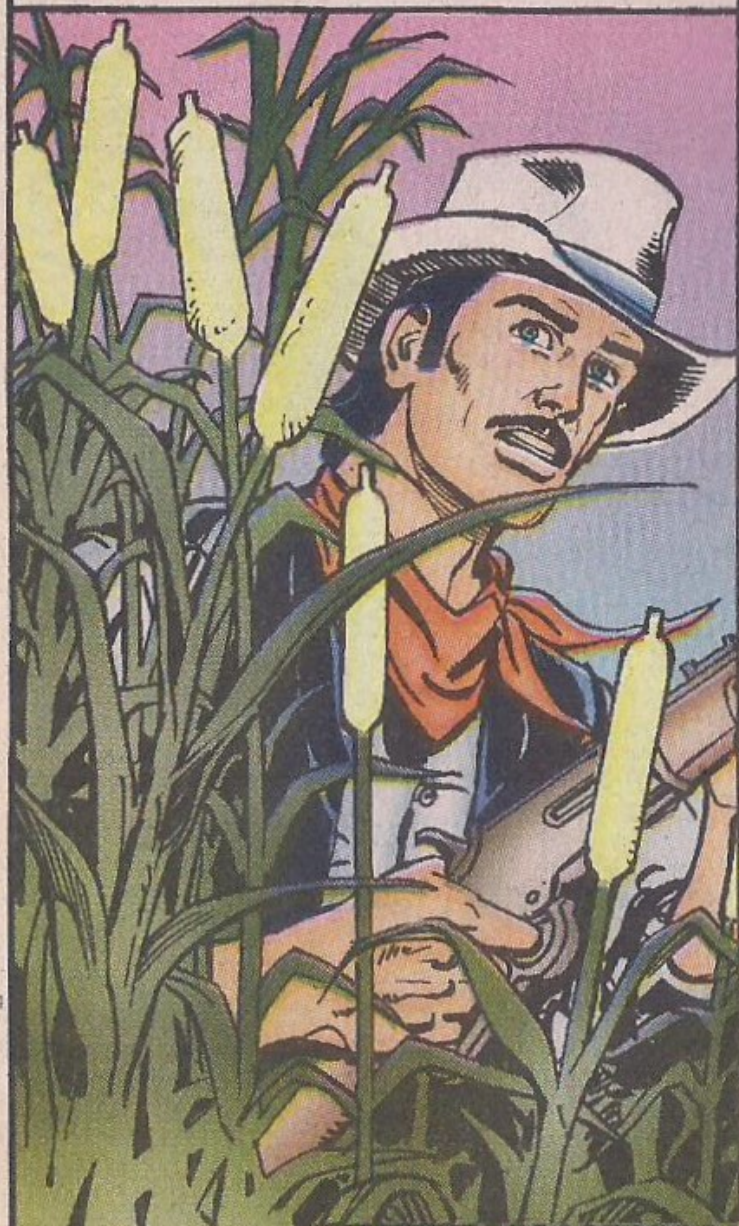


ESQUIT HIZO UN MOHIN DE RABIA MIENTRAS QUE EL PATO CAÍA AL AGUA, E HIZO UN ADEMAN DE RESIGNACION; AQUELLA VEZ LE HABÍAN GANADO DE MANO.





OCULTO COMO ESTABA ENTRE  
LOS TULES, ESPERÓ PARA VER  
AL CAZADOR QUE LO HABÍA  
PRIVADO DEL ALIMENTO DE  
AQUEL DÍA.



NO PUDO MENOS QUE  
ASOMBRARSE; LA QUE SE METIÓ  
EN LA CHARCA PARA RECOGER  
EL PATO MUERTO, ERA UNA  
MUCHACHA MUY HERMOSA, CON  
EL VESTIDO RECOGIDO PARA  
NO MOJARLO; ENSEÑABA LAS  
HERMOSAS PIERNAS DE QUE LA  
HABÍA DOTADO LA  
NATURALEZA.



**DIRECTOR.**

**FERNANDO VARELA ROBLES**



OBLIGADO POR UN IMPULSO  
IRRESISTIBLE, SALIÓ DE SU  
ESCONDITE PARA IR AL  
ENCUENTRO DE LA MUCHACHA,  
QUE YA REGRESABA CON EL  
PATO MUERTO.



AL DESCUBRIRLO, LA CHICA  
LE APUNTÓ DE INMEDIATO  
CON SU RIFLE.

¡PÁRESE AHÍ! ¿QUIÉN DIABLOS  
ES USTED?



ARGUMENTO  
BILLY FLYNN



ESQUIT HIZO  
UN ADEMAN DE  
IMPOTENCIA.



YO SOLAMENTE  
SOY UN CAZADOR  
FRUSTRADO; YA LE  
APUNTABA AL PATO  
QUE USTED  
DERRIBO.

DE INMEDIATO,  
LA CHICA SE  
PUSO A LA  
DEFENSIVA.



EL PATO ES  
MIO, YO LO  
MATE.

NI DUDARLO, NO LO  
DISCUTO; DEBO  
RECONOCER QUE  
FUE UN BUEN TIRO,



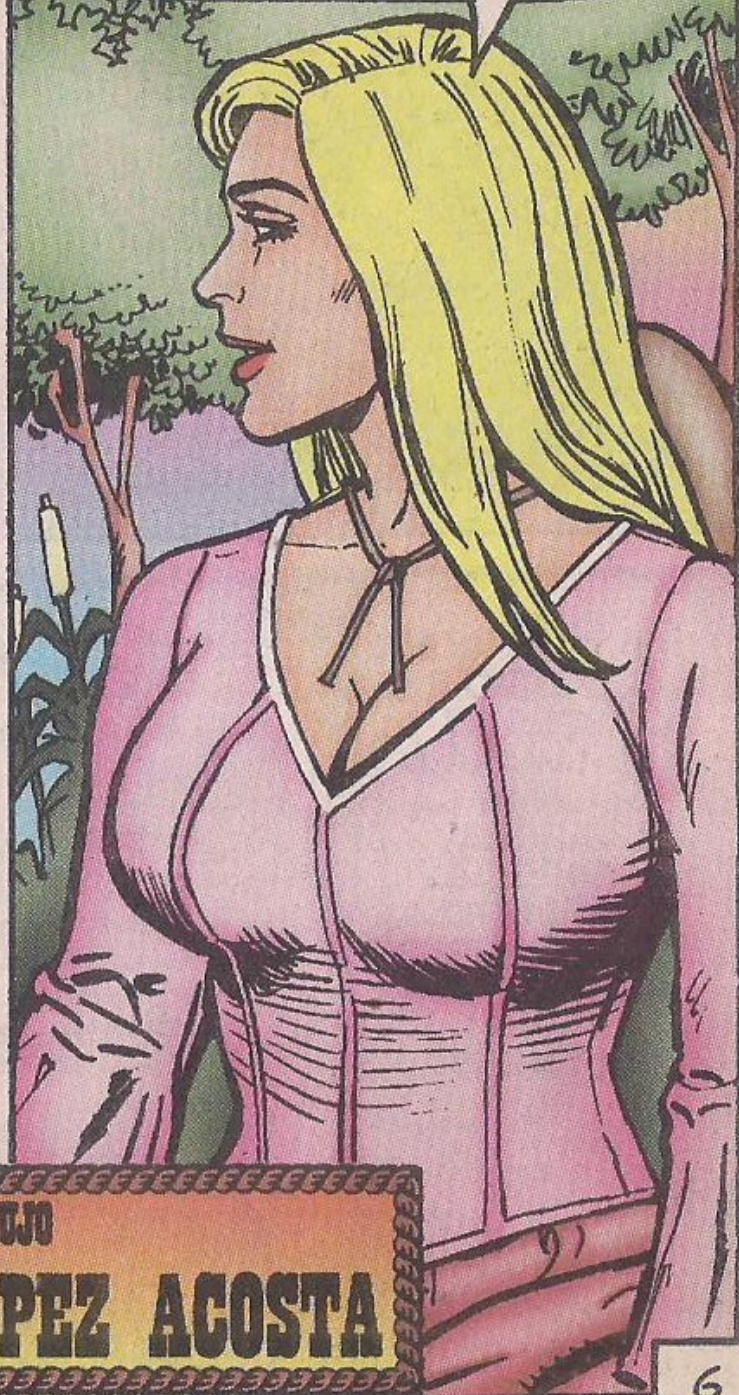
SIN EMBARGO, SIN ESPERAR  
RESPUESTA, ESQUIT  
CONTINUÓ.

¡PERO TENGO TANTA  
HAMBRE COMO USTED!  
DEBERÍAMOS COMPARTIR  
ESTA COMIDA.



AL FIN, LA MUCHACHA  
SONRÍO.

ASÍ POR LAS BUENAS, SÍ.  
ASAREMOS EL PATO Y NOS  
LO COMEREMOS.



DEBUT  
**JOAQUIN LOPEZ ACOSTA**



UN POCO  
DESPUÉS, YA  
ESTABAN LOS  
DOS EN  
FRANCA  
CAMARADERÍA.



NI HABLAR, EL  
PATO ESTABA  
MUY SABROSO.  
PERO NO  
COMPRENDO EL  
MOTIVO DE QUE  
USTED ANDE  
CAZANDO  
SOLA.

LA MUCHACHA  
YA NO  
CONTESTÓ Y  
SE LIMITÓ A  
INCLINAR LA  
CABEZA,  
PARECÍA  
CONFUNDIDA.  
ESQUIT ESPERO  
PACIENTEMENTE  
UNA  
RESPUESTA.





AL FIN LA  
MUCHACHA  
EMPEZO A  
HABLAR.

ME LLAMO  
DIANA FHARR,  
PERO HAGA EL  
FAVOR DE NO  
INQUIRIR DE MI  
VIDA.

ESTÁ BIEN,  
HABLEMOS DE  
OTRA COSA.  
¿A DONDE SE  
DIRIGE?

NO ME  
PREGUNTE  
ESO, NO  
PODRIA  
CONTESTARLE  
PORQUE  
TODAVIA NO  
HE RESUELTO  
QUE  
DIRECCION  
TOMAR.



LAS PALABRAS  
DE LA CHICA  
FUERON EL  
MOTIVO DEL  
IMPULSO QUE  
ESQUIT TOMO.

VAYA, QUÉ  
COSAS; YO  
TAMPOCO SABÍA  
PARA DONDE  
DIRIGIRME. COMO  
ESTA REGION ES  
UN POCO  
PELIGROSA,  
SERÍA MEJOR  
QUE LOS DOS  
CABALGÁRAMOS  
JUNTOS.

DIANA CLAVÓ LA  
VISTA EN EL  
HOMBRE QUE SE  
OFRECÍA COMO  
COMPANÍA,  
PARECÍA QUE LO  
ESTUDIABA  
CUIDADOSAMENTE.

PORTADISTA  
**JORGE AVIÑA AVILA**



AL FIN  
ACEPTO.

ESTÁ BIEN, NO  
HAY  
INCONVENIENTE  
POR EL  
MOMENTO  
PARA QUE ME  
ACOMPANE.  
TENGO MI  
CABALLO  
CERCA, Y ME  
IMAGINO QUE  
USTED  
TAMBIÉN  
TENDRÁ EL  
SUYO.

UN POCO  
DESPUÉS...

¿QUE' DIRECCIÓN  
VAMOS A TOMAR?

YO POR EL  
MOMENTO ME  
VOY A DIRIGIR  
HACIA EL SUR; SI  
USTED NO  
QUIERE TOMAR  
ESA RUTA, PUEDE  
SEGUIR LA QUE  
QUIERA.

COLOR DIGITAL  
ARCOIRIS



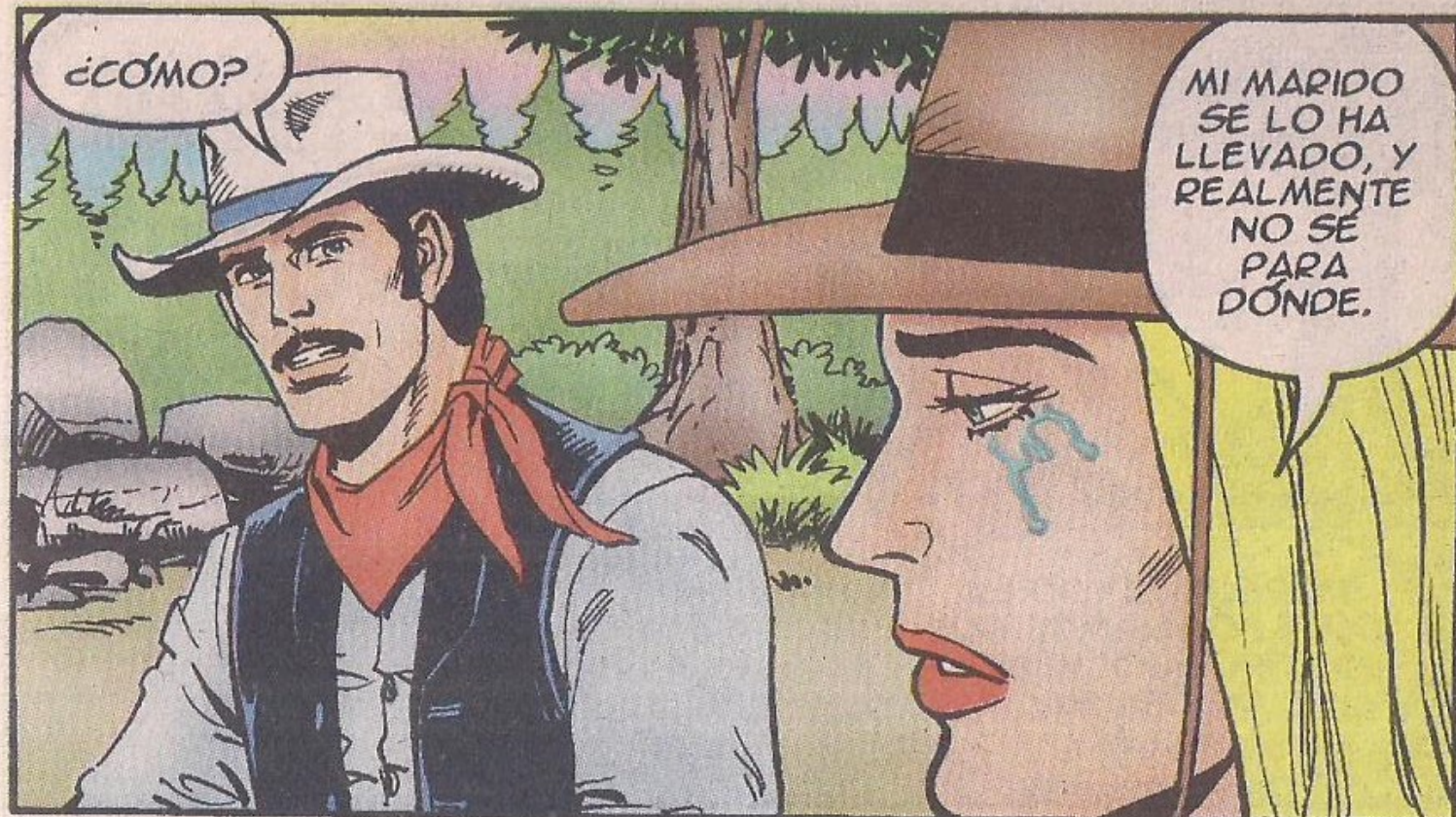
FUE MUCHO  
DESPUÉS  
CUANDO ESQUIT  
SE DIO CUENTA  
QUE DIANA IBA  
LLORANDO;  
ALARMADO, SE  
DIRIGIO A ELLA.

NO SE LLORA  
POR NADA.  
¿CUAL ES EL  
MOTIVO?

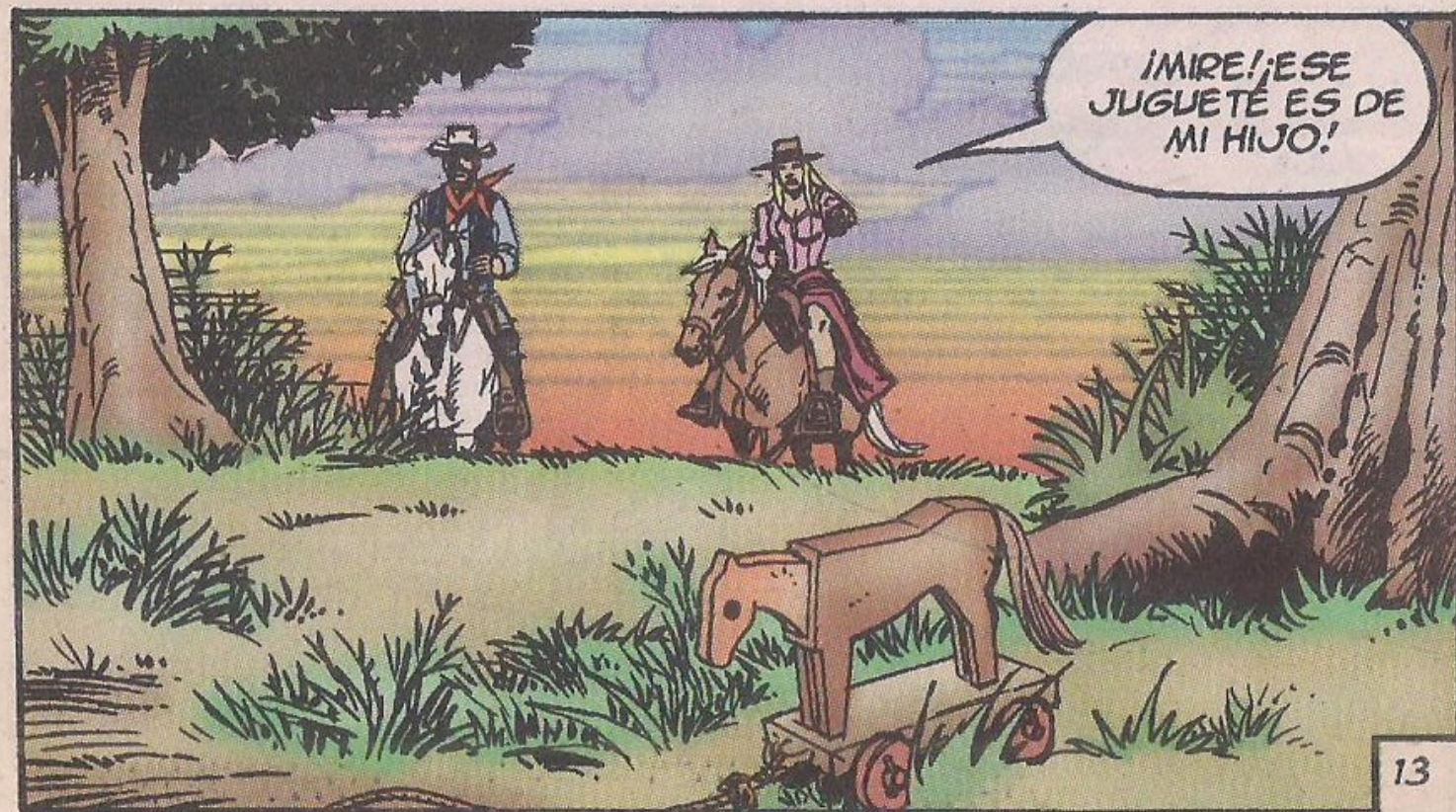
PASÓ UN BUEN RATO  
ANTES DE QUE DIANA  
CONTESTARA, PERO AL  
FIN LO HIZO.

VOY EN  
BUSCA DE  
MI HIJO...













ESTAMOS POR  
LLEGAR A  
"KINSLEY." ¿QUE  
PIENSAS HACER  
AHÍ?

BUSCAR Y  
MA'S BUSCAR.  
¿QUE OTRA  
COSA PUEDO  
HACER?



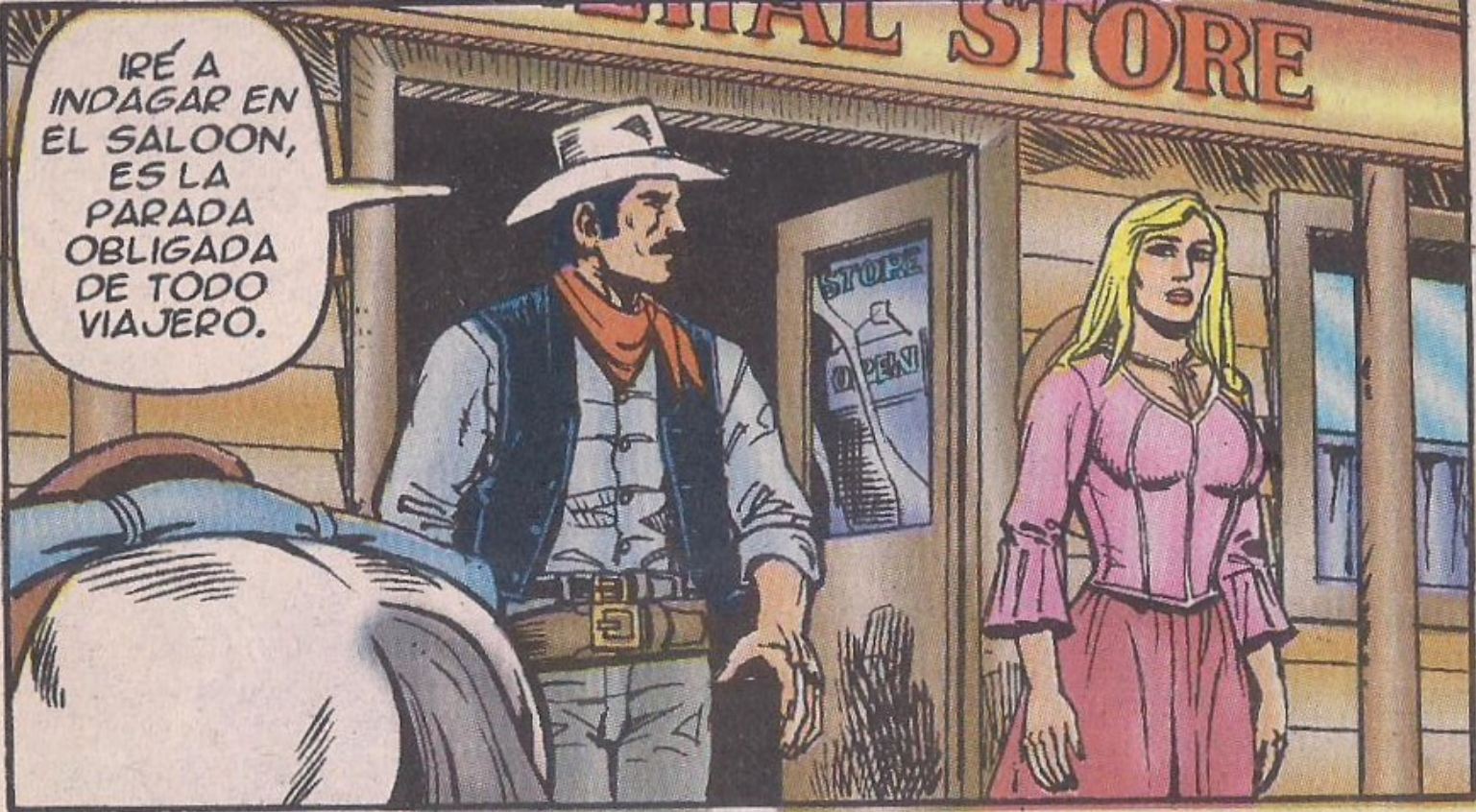
LA PRIMER  
PARADA FUE EN  
LA TIENDA DE  
COMESTIBLES.

...Y SUPONGO QUE MI  
MARIDO VINO AQUÍ  
PARA COMPRAR  
ALGUNAS COSAS.  
¿ME PUEDE DECIR SI  
PASÓ POR AQUÍ Y A  
QUE HORA?

HARÁ COMO DOS  
HORAS.



IRÉ A  
INDAGAR EN  
EL SALOON,  
ES LA  
PARADA  
OBLIGADA  
DE TODO  
VIAJERO.




CUANDO ESQUIT  
ENTRÓ EN EL  
SALOON, VARIAS  
MIRADAS SE  
DIRIGIERON  
HACIA ÉL. EL  
BARMAN FINGIÓ  
QUE ESTABA  
LIMPIANDO UNOS  
VASOS.

¿QUE ME  
VERÁN? ¿A  
QUIÉN  
ESPERARÁN?








COMO ES  
NATURAL, EL  
BARMAN FUE  
EL PRIMER  
INTERROGADO.


EL HOMBRE ANDA  
ACOMPANADO DE  
UN NIÑO COMO DE  
OCHO AÑOS;  
SEGURAMENTE  
DEBIO ENTRAR  
POR UNA COPA DE  
WHISKY.



REPENTINAMENTE,  
AQUEL HOMBRE EN  
EL FONDO SE  
PUSO DE PIE;  
INMEDIATAMENTE  
HIZO A UN LADO  
SU CHAQUETA  
PARA DESCUBRIR  
EL REVOLVER.


EL BARMAN  
NO TIENE LA  
OBLIGACIÓN  
DE DARLE  
INFORMACIÓN  
A USTED, ASÍ  
QUE MEJOR  
SE LARGA.





¿Y A USTED QUIÉN  
LO METE EN EL  
ASUNTO? ¿POR  
QUE SE ATREVE A  
DARME ÓRDENES?

PORQUE SI  
NO ME  
OBEDECE,  
POR UN  
AGUJERO DE  
SU CUERPO  
VA A BROSTAR  
MUCHA  
SANGRE.



NO HABÍA MÁS  
QUÉ DECIR, LOS  
HOMBRES  
ECHARON MANO A  
SU ARMA.

USTED LO QUISO.  
NO DEBERÍA  
METERSE EN LO  
QUE NO LE  
IMPORTA.



LAS DOS  
DETONACIONES  
FUERON CASI  
SIMULTÁNEAS.  
ESQUIT Y EL TIPO  
DISPARARON...



PERO INDUDABLEMENTE, LA BALA DE ESQUIT FUE MUCHO MÁS  
RÁPIDA. EL TIPO EMPEZO A DOBLARSE, DESORBITANDO LOS  
OJOS.





CUANDO EL FULANO  
CAYÓ AL SUELO,  
ESQUIT PASEÓ LA  
MIRADA HACIA SU  
ALREDEDOR.

¿ALGÚN OTRO  
QUIERE ACLARAR EL  
ASUNTO A BASE DE  
BALAZOS?



NADIE  
CONTESTÓ. EL  
BARMAN APENAS  
SACÓ LA CABEZA  
TRAS EL  
MOSTRADOR,  
PARA HABLAR.

EL TIPO CON EL  
NIÑO YA SE  
FUE ... HACE  
MUCHO TIEMPO. EL  
HOMBRE ANTES DE  
IRSE, HABLO CON  
EL QUE LE RETO.





DIANA ESPERABA  
ANSIOSA AFUERA.

SALOON

¿QUÉ PASÓ?

MEJOR HABLAMOS  
DE ESO DESPUÉS.  
LO ÚNICO QUE  
PUEDO DECIRTE ES  
QUE TU MARIDO YA  
PASÓ POR AQUÍ  
LLEVÁNDOSE AL  
NIÑO.

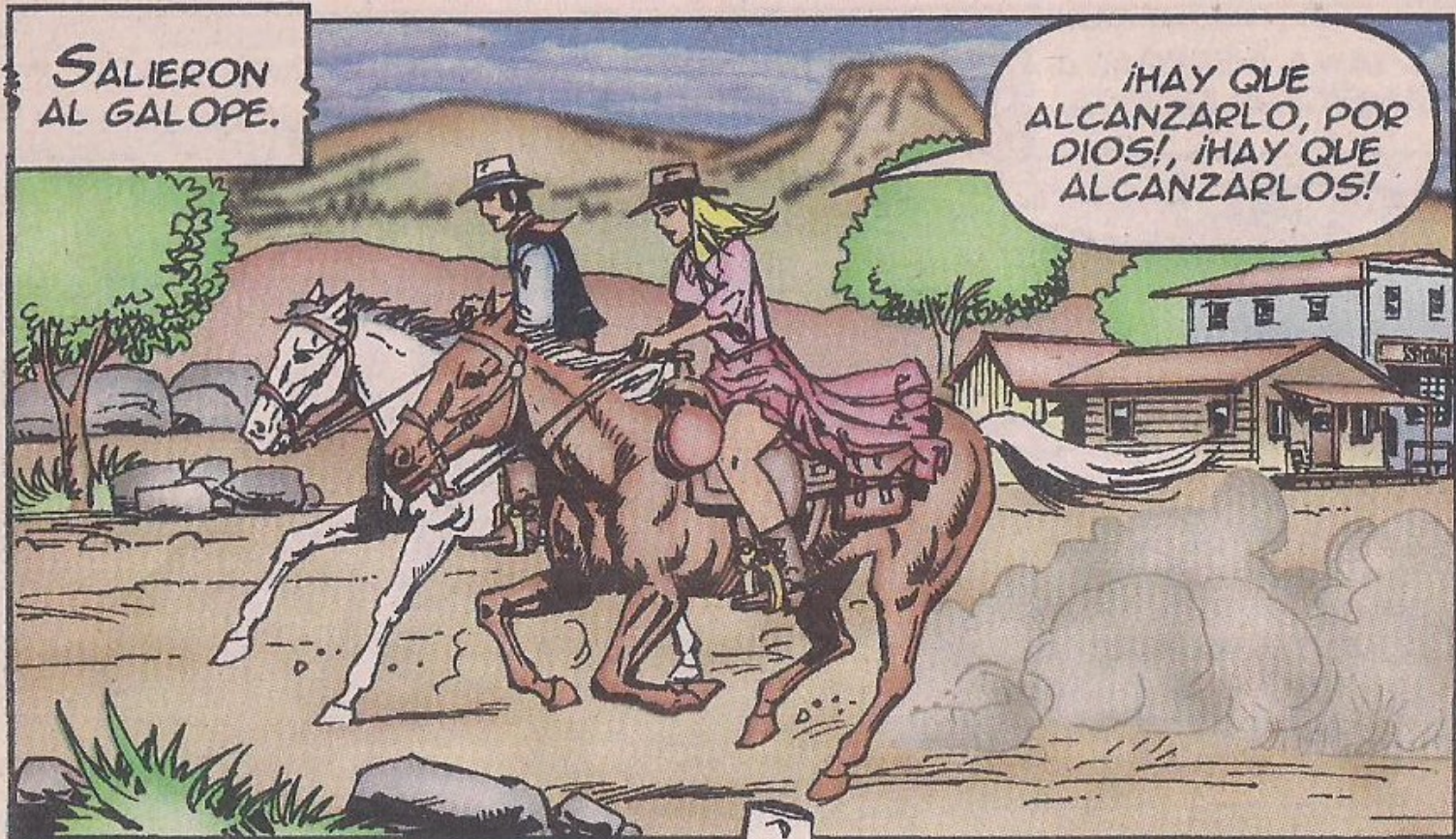
¡OH, DIOS MÍO!  
¿QUÉ VOY A  
HACER?

SEGUIR EL VIAJE.  
CON TODA  
SEGURIDAD TU  
MARIDO ESPERA  
CRUZAR LA  
FRONTERA CON  
MÉXICO.

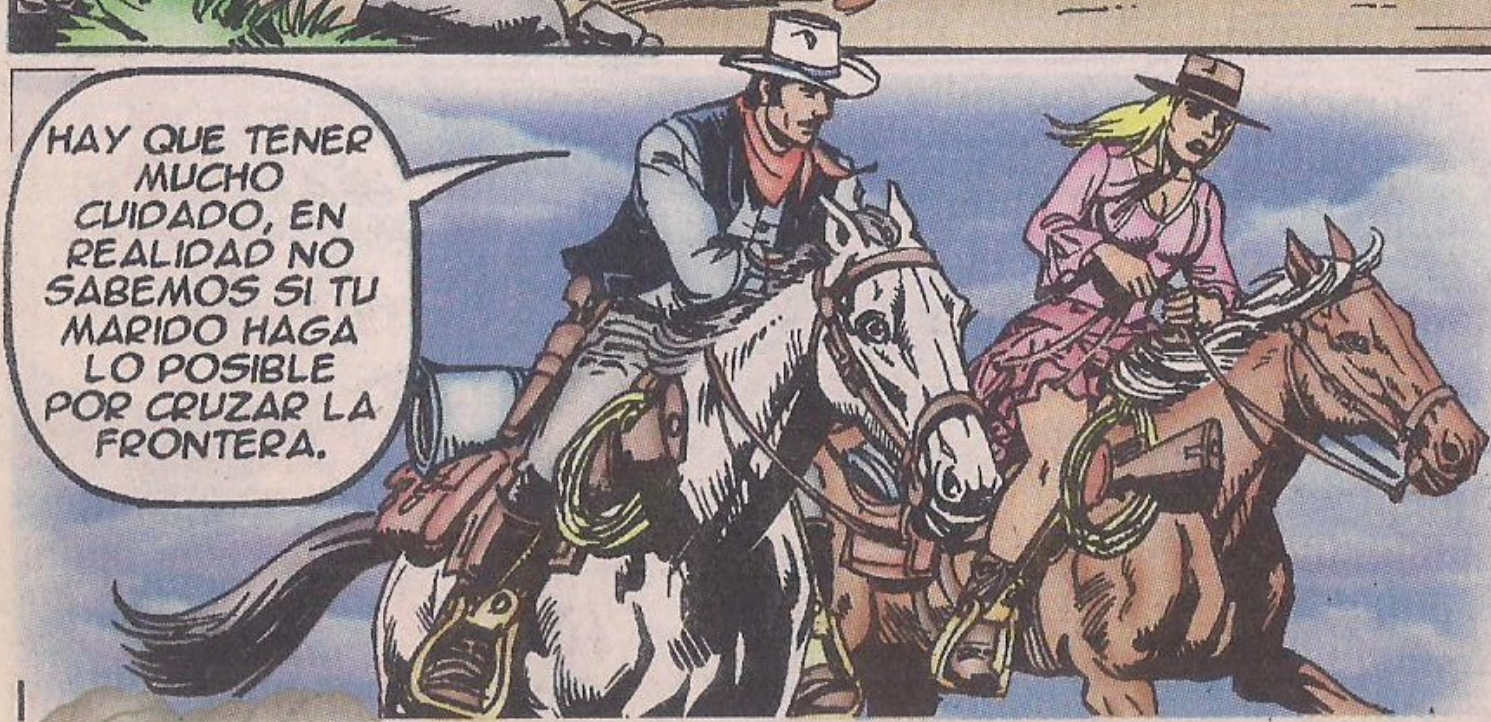


SALIERON  
AL GALOPE.

¡HAY QUE  
ALCANZARLO, POR  
DIOS!, ¡HAY QUE  
ALCANZARLOS!



HAY QUE TENER  
MUCHO  
CUIDADO, EN  
REALIDAD NO  
SABEMOS SI TU  
MARIDO HAGA  
LO POSIBLE  
POR CRUZAR LA  
FRONTERA.



**Cemento**  
**MOCTEZUMA**

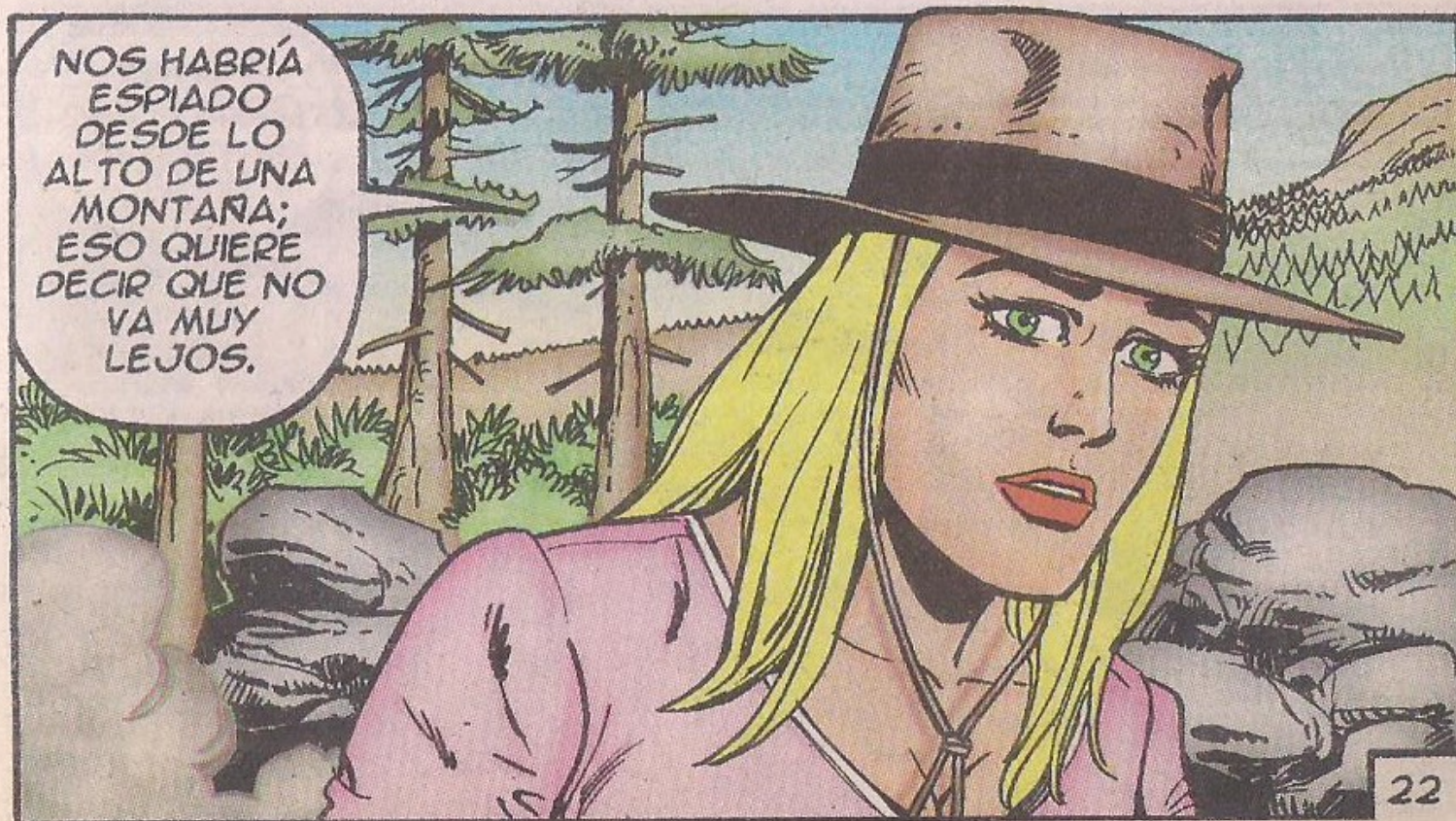
Un México nuevo en construcción





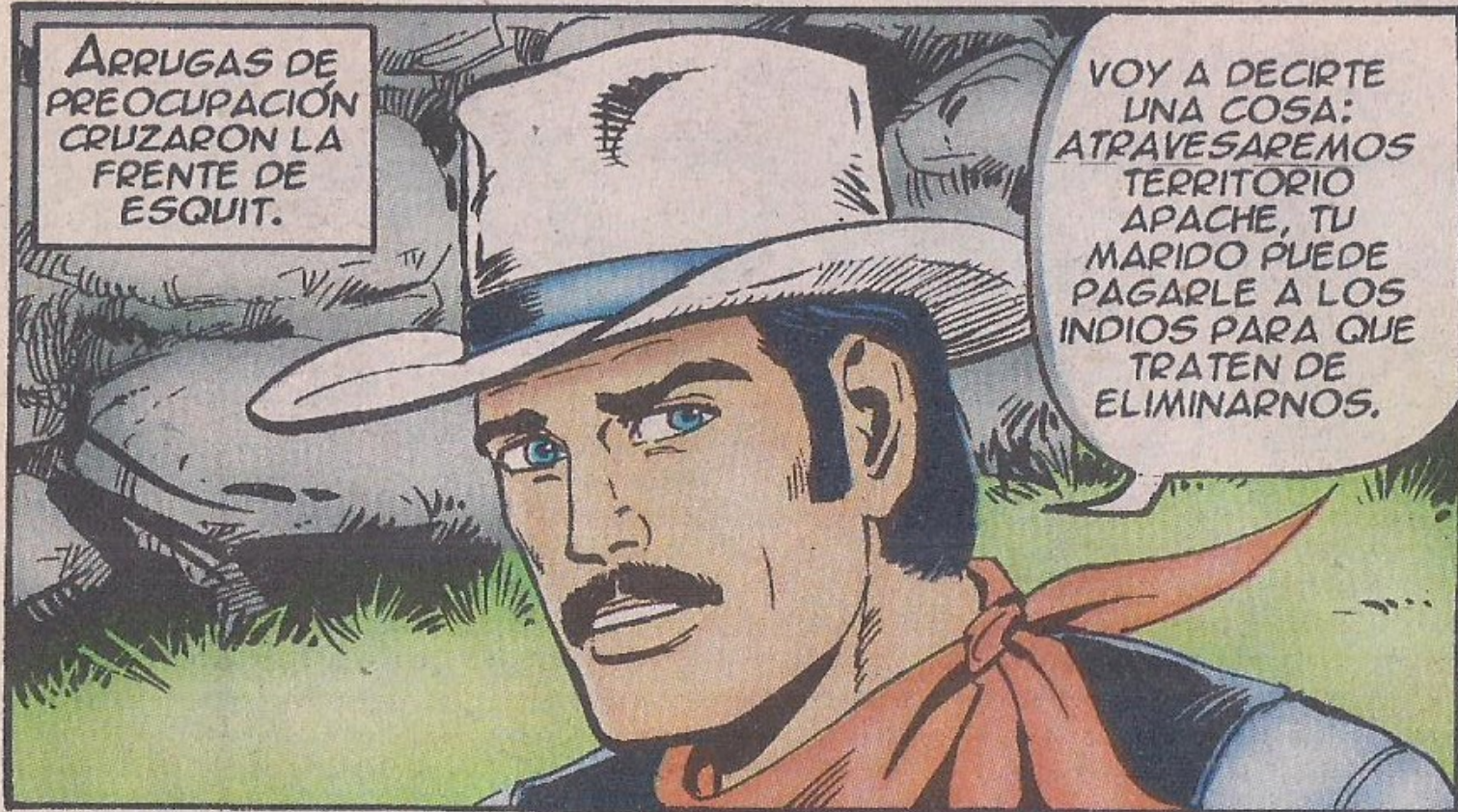
¿TÚ CREES  
QUE NO?

PUEDE SER QUE  
TRATE DE  
HACÉRNOSLO  
CREER. LO QUE YO  
QUISIERA SABER,  
ES COMO DIABLOS  
SABE QUE YA VAS  
ACOMPANADA.



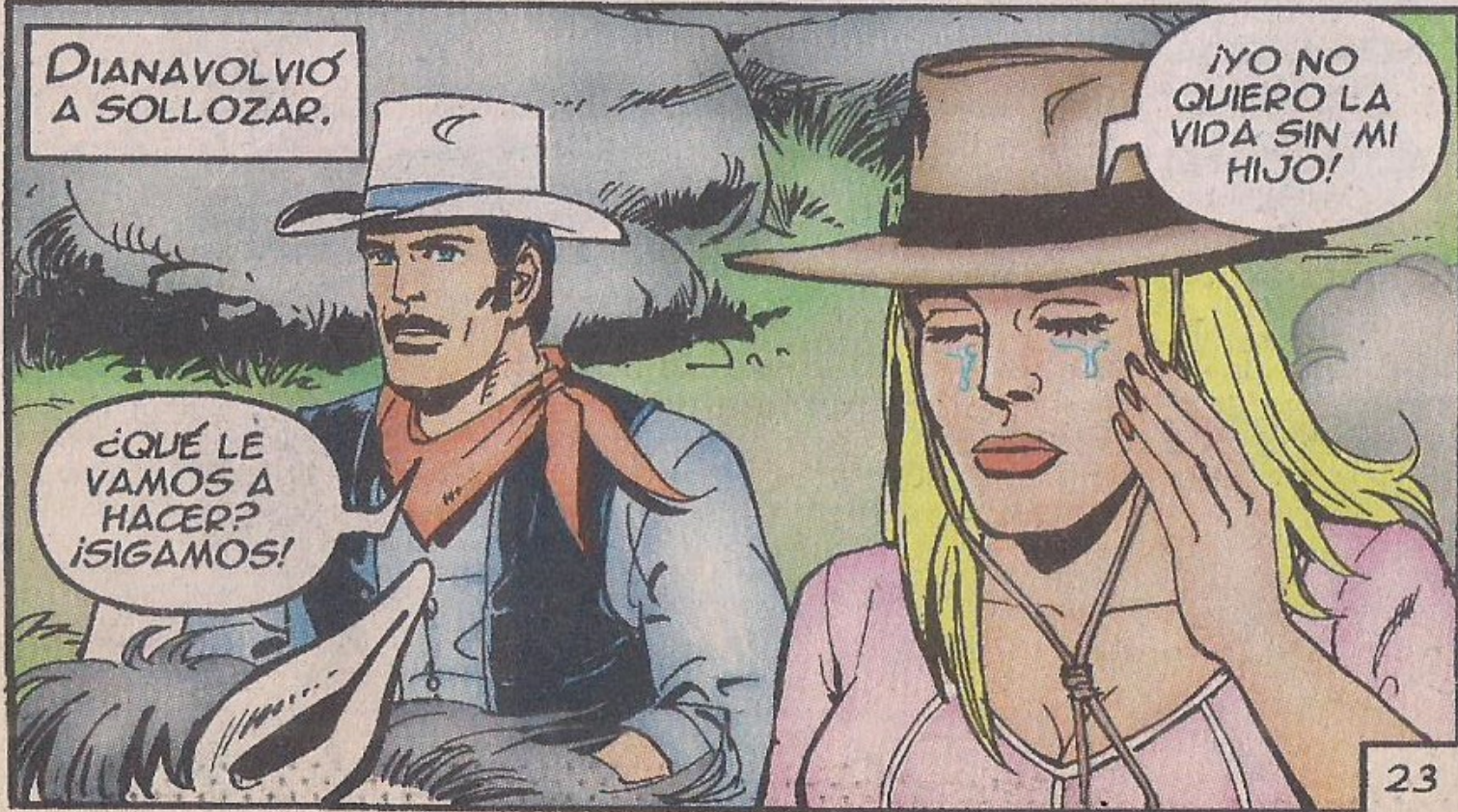
NOS HABRÍA  
ESPIADO  
DESDE LO  
ALTO DE UNA  
MONTAÑA;  
ESO QUIERE  
DECIR QUE NO  
VA MUY  
LEJOS.





ARRUGAS DE  
PREOCUPACIÓN  
CRUZARON LA  
FRENTE DE  
ESQUIT.

VOY A DECIRTE  
UNA COSA:  
ATRAVESAREMOS  
TERRITORIO  
APACHE, TU  
MARIDO PUEDE  
PAGARLE A LOS  
INDIOS PARA QUE  
TRATEN DE  
ELIMINARNOS.



DIANA VOLVIÓ  
A SOLLOZAR.

¿QUÉ LE  
VAMOS A  
HACER?  
¡SIGAMOS!

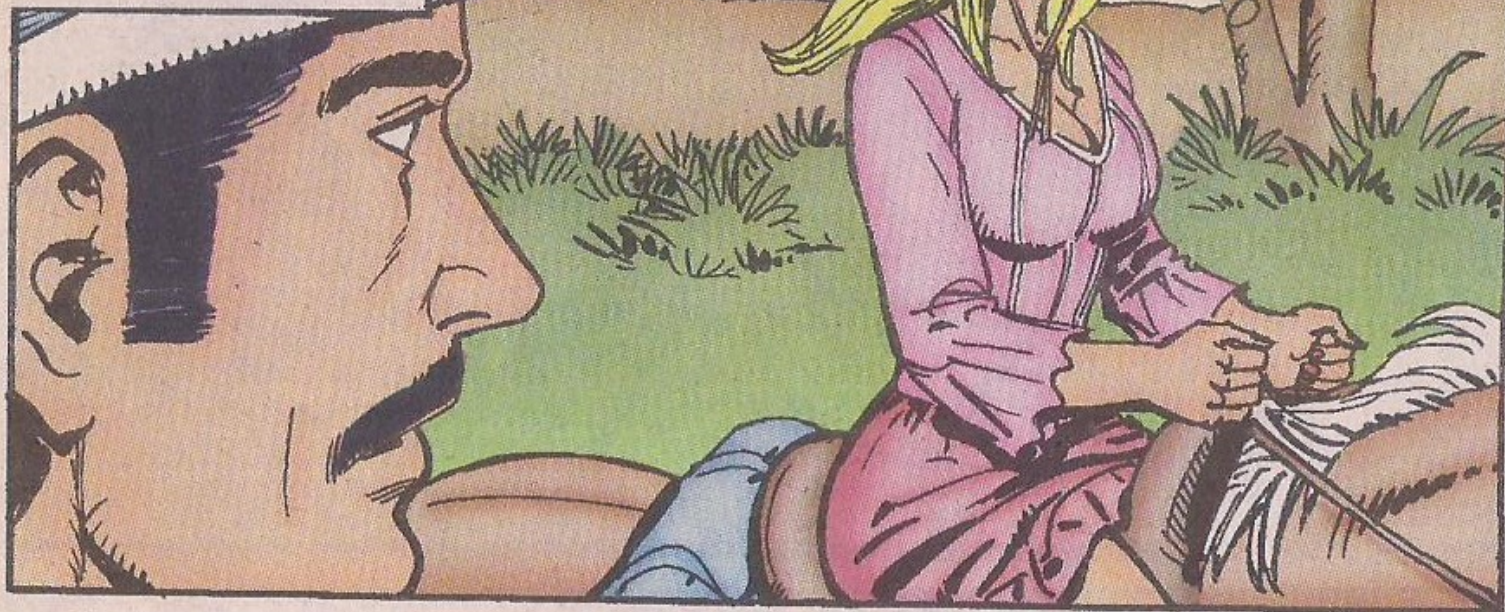
¡YO NO  
QUIERO LA  
VIDA SIN MI  
HIJO!







DIANA MIRÓ CON  
AGRADECIMIENTO  
A ESQUIT; EN  
AQUELLA MIRADA  
HABÍA MUCHAS  
PROMESAS.



AQUELLA NOCHE DURMIERON MUY JUNTOS EN EL MONTE, TAL VEZ  
LE ECHARON LA CULPA AL FRÍO QUE SENTÍAN.





ESQUIT NO SE  
HABÍA EQUIVOCADO.

¡AYUDA! ¡AYUDA,  
POR FAVOR!  
¡VENGO EN SON  
DE PAZ!

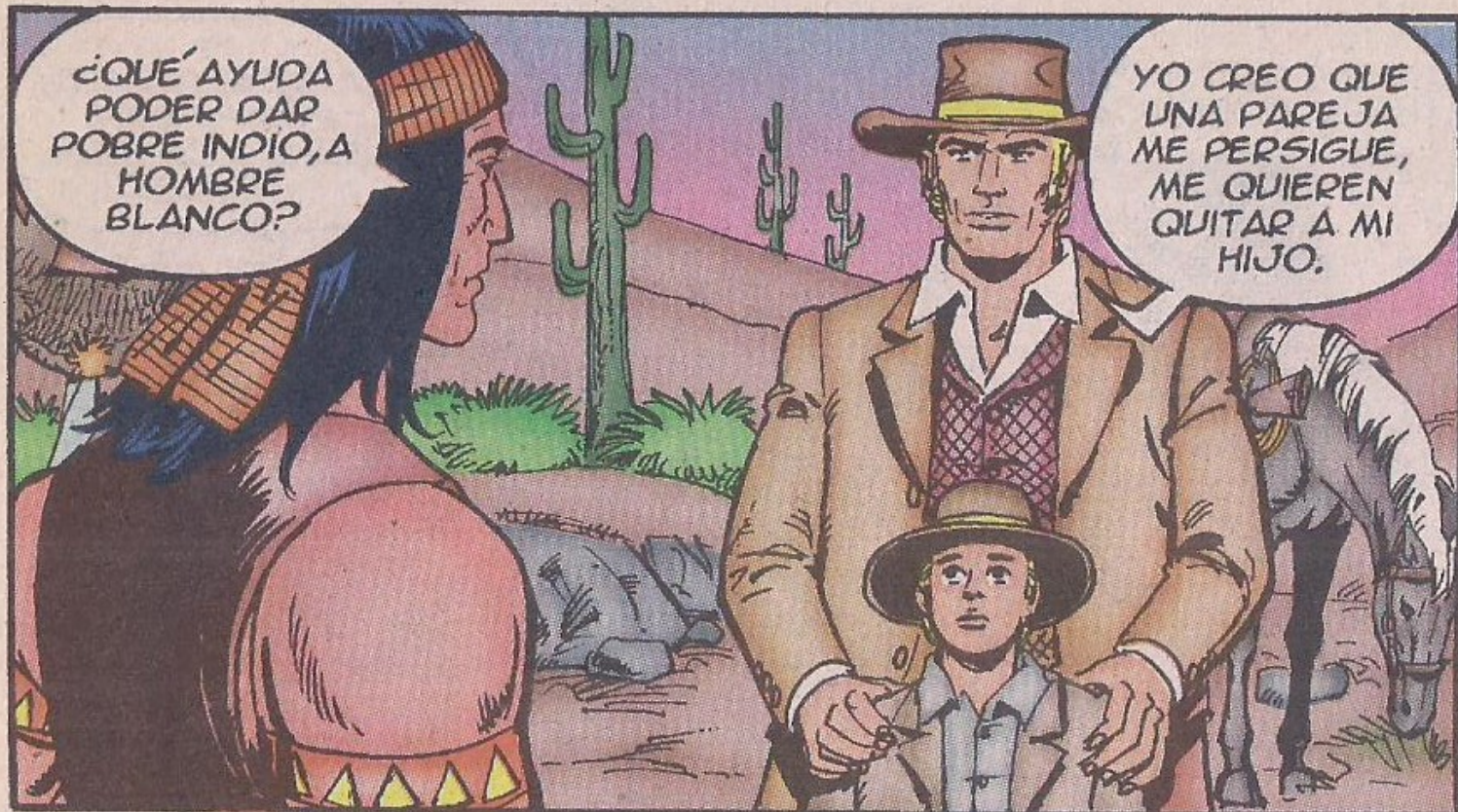


¿QUÉ QUERER  
HOMBRE BLANCO  
EN TIERRA DE  
INDIOS?

YA TE LO DIJE:  
AYUDA.







¿QUE' AYUDA  
PODER DAR  
POBRE INDIO, A  
HOMBRE  
BLANCO?

YO CREO QUE  
UNA PAREJA  
ME PERSIGUE,  
ME QUIEREN  
QUITAR A MI  
HIJO.



¿Y QUÉ QUERER  
QUE APACHES  
HACER?

QUE DETENGAS A  
LOS QUE ME  
PERSIGUEN, NO ME  
IMPORTARÍA QUE  
LOS MATARAS. YO  
TE DARÍA BUENOS  
PAPELES PARA QUE  
PUEDAS COMPRAR  
WHISKY.

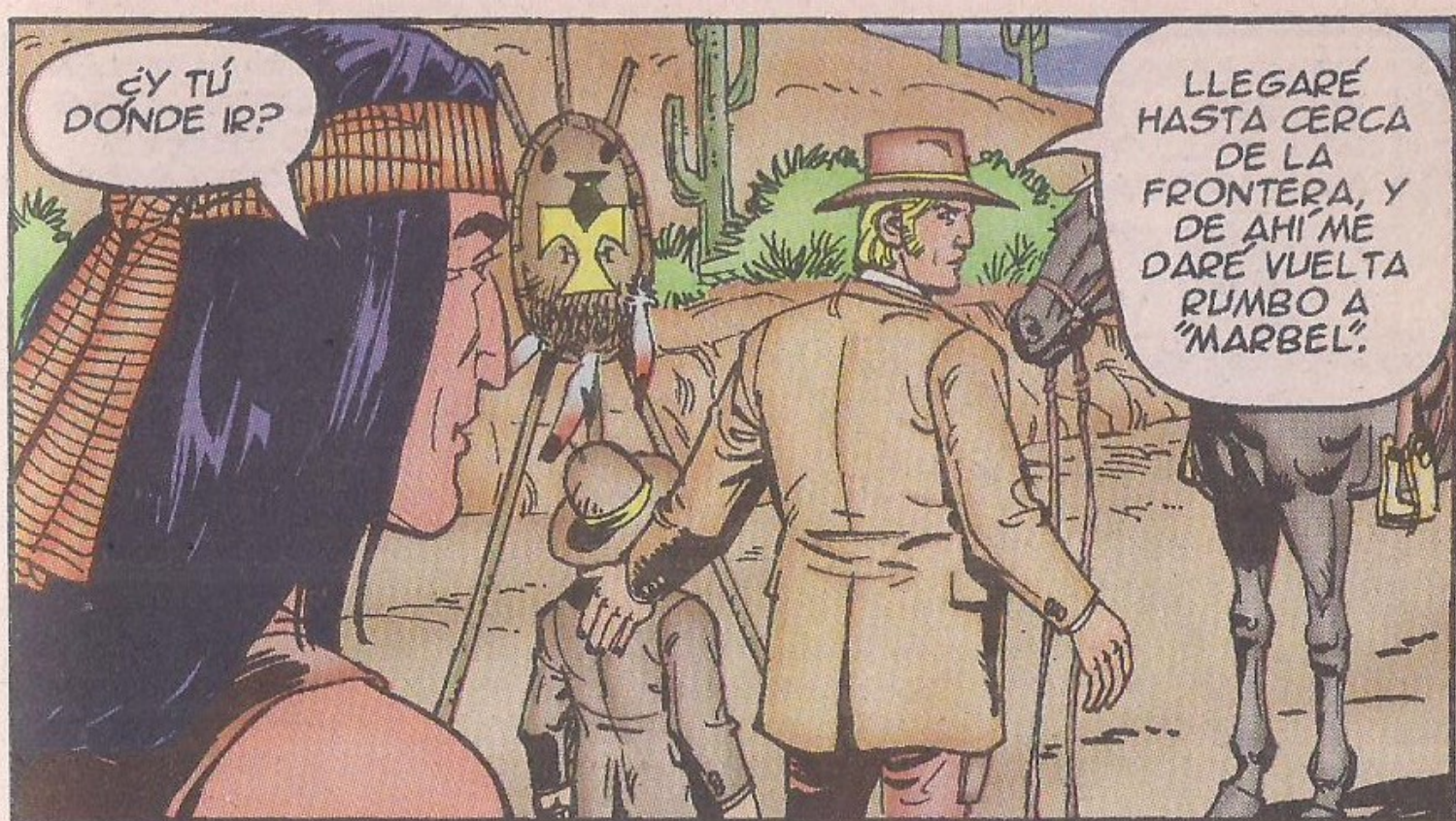


AL APACHE LE  
BRILLARON LOS  
OJOS DE  
ALEGRÍA.

DARME PAPELES  
Y YO DETENER  
A TUS  
PERSEGUIDORES.

TOMA, CON  
ÉSTO PODRÁS  
CONSEGUIR  
BASTANTE  
WHISKY. Y TE  
LO VUELVO A  
DECIR: NO  
IMPORTA SI  
MATAS A ESOS  
QUE ME  
PERSIGUEN.





¿Y TÚ  
DÓNDE IR?

LLEGARÉ  
HASTA CERCA  
DE LA  
FRONTERA, Y  
DE AHÍ ME  
DARE VUELTA  
RUMBO A  
"MARBEL".



EL INDIO LADINO  
VIO ALEJARSE A  
LOS BLANCOS, CON  
UNA SONRISA EN  
LOS LABIOS.

SER BUENA  
OCASION PARA  
CONSEGUIR MÁS  
PAPELES PARA  
COMPRAR MÁS  
WHISKY. LA SUERTE  
ESTAR DE NUESTRO  
LADO.



MA'S TARDE,  
EL INDIIO VIO  
APROXIMARSE  
A LA PAREJA.

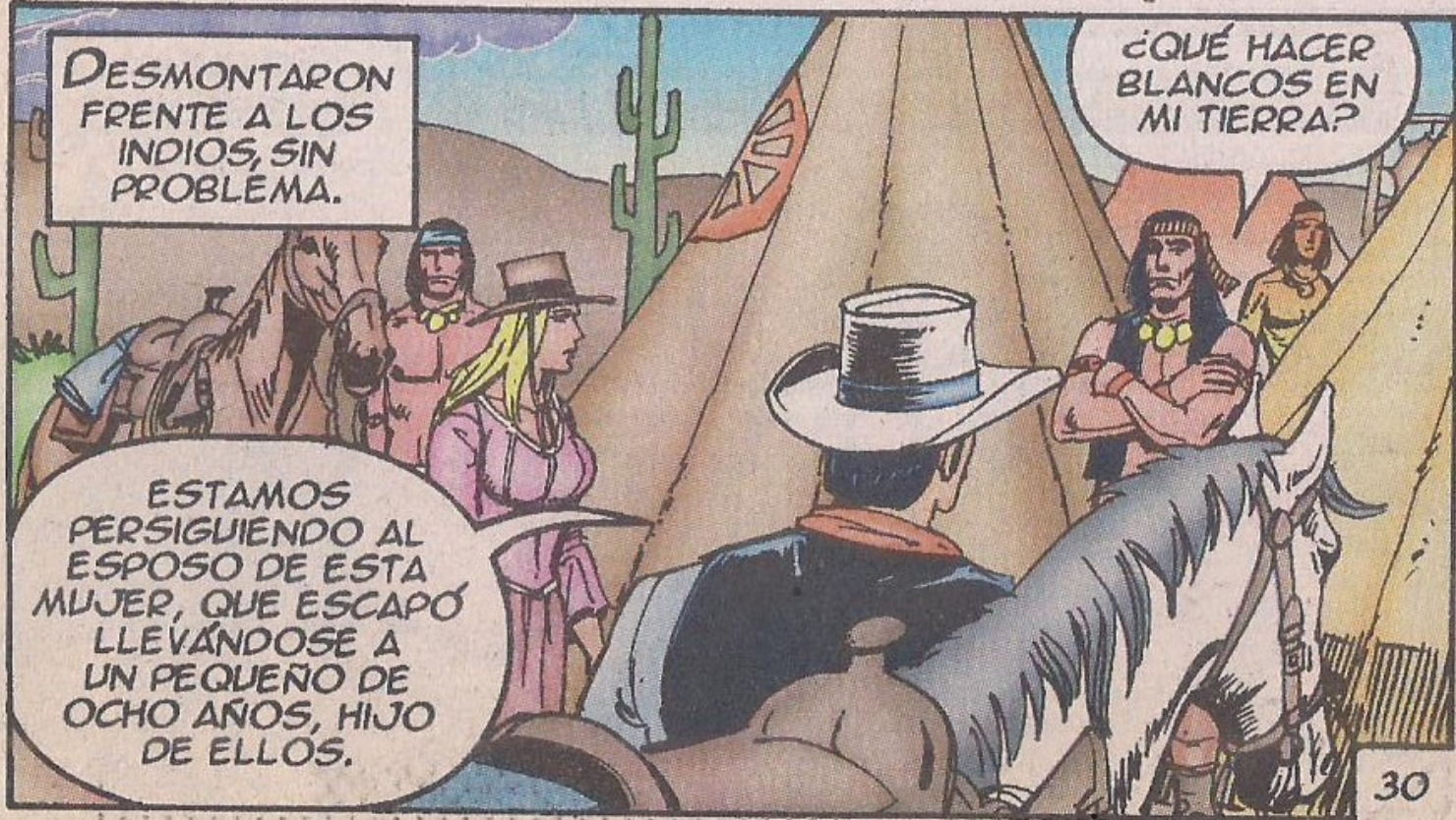
TEN CUIDADO. DICEN  
QUE LOS APACHES  
AHORA ESTÁN EN  
PAZ, PERO CON ESA  
GENTE UNO NO SE  
PUEDE CONFIAR.



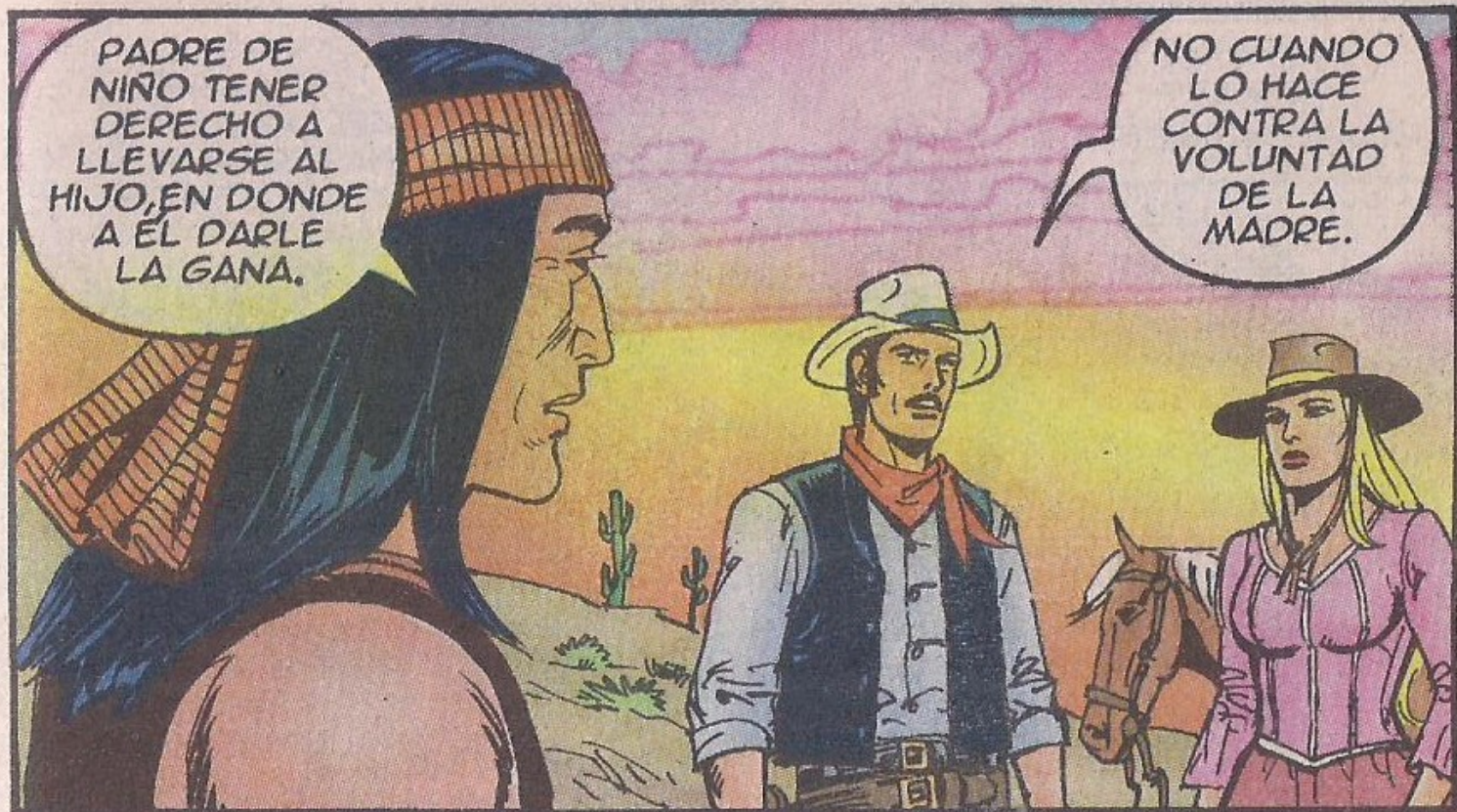
DESMONTARON  
FRENTE A LOS  
INDIOS, SIN  
PROBLEMA.

¿QUÉ HACER  
BLANCOS EN  
MI TIERRA?

ESTAMOS  
PERSIGUIENDO AL  
ESPOSO DE ESTA  
MUJER, QUE ESCAPÓ  
LLEVÁNDOSE A  
UN PEQUEÑO DE  
OCHO AÑOS, HIJO  
DE ELLOS.

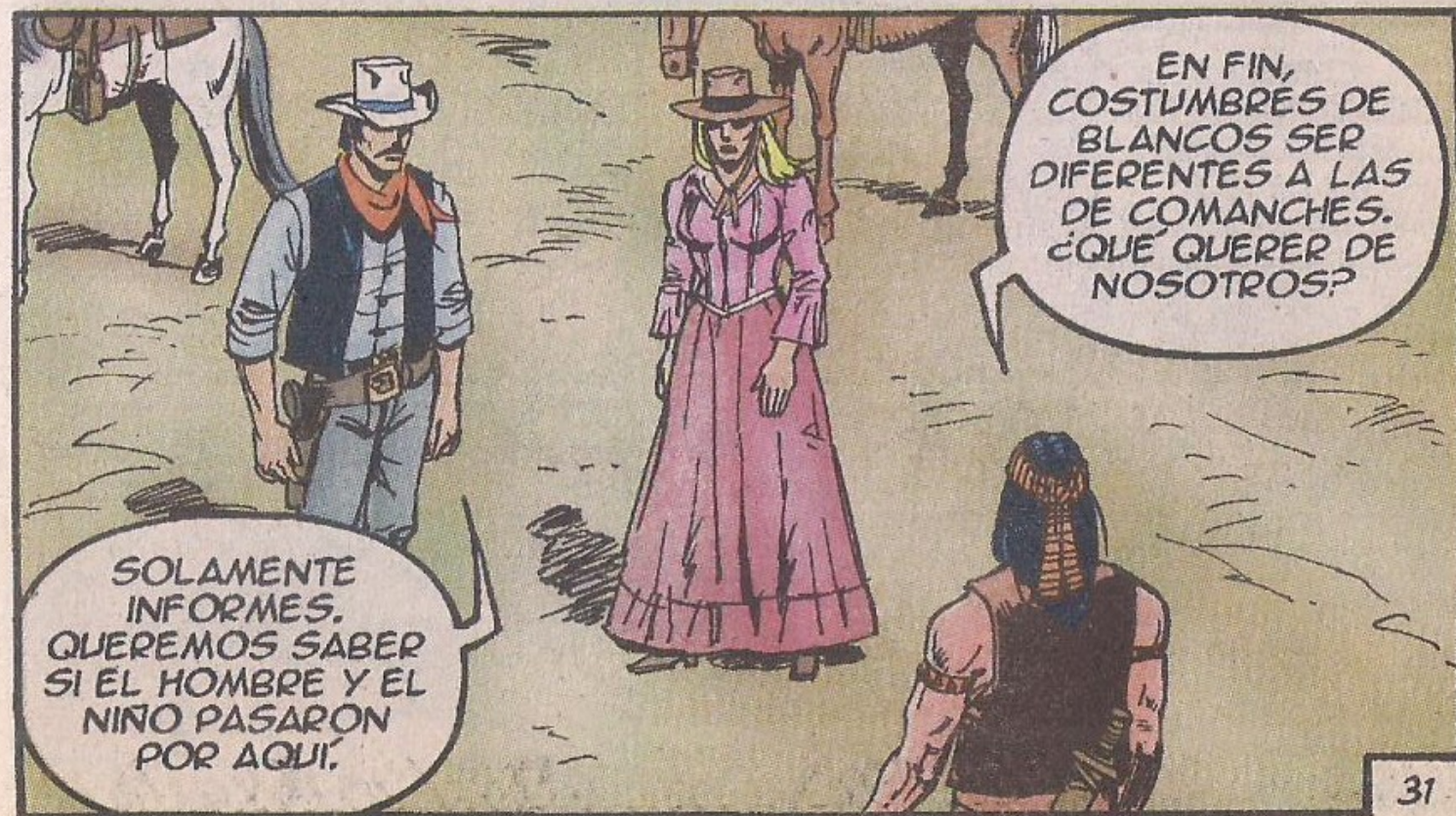






PADRE DE  
NIÑO TENER  
DERECHO A  
LLEVARSE AL  
HIJO, EN DONDE  
A EL DARLE  
LA GANA.


NO CUANDO  
LO HACE  
CONTRA LA  
VOLUNTAD  
DE LA  
MADRE.



SOLAMENTE  
INFORMES.  
QUEREMOS SABER  
SI EL HOMBRE Y EL  
NIÑO PASARON  
POR AQUI.


EN FIN,  
COSTUMBRES DE  
BLANCOS SER  
DIFERENTES A LAS  
DE COMANCHES.  
¿QUE QUERER DE  
NOSOTROS?





RAYO FUERTE  
SONRÍO  
PICARESCAMENTE.

LENGUA DE  
COMANCHES  
AFLOJARSE SI  
HABER DE POR  
MEDIO DINERO  
PARA COMPRAR  
WHISKY.



ESQUIT  
COMPRENDÍO Y  
SACÓ UNOS  
BILLETES  
DE LA BOLSA.

TE VOY A  
DAR CINCUENTA  
DÓLARES; CON ESTE  
DINERO HASTA UNA  
BARRICA DE WHISKY.  
PUEDES COMPRAR.

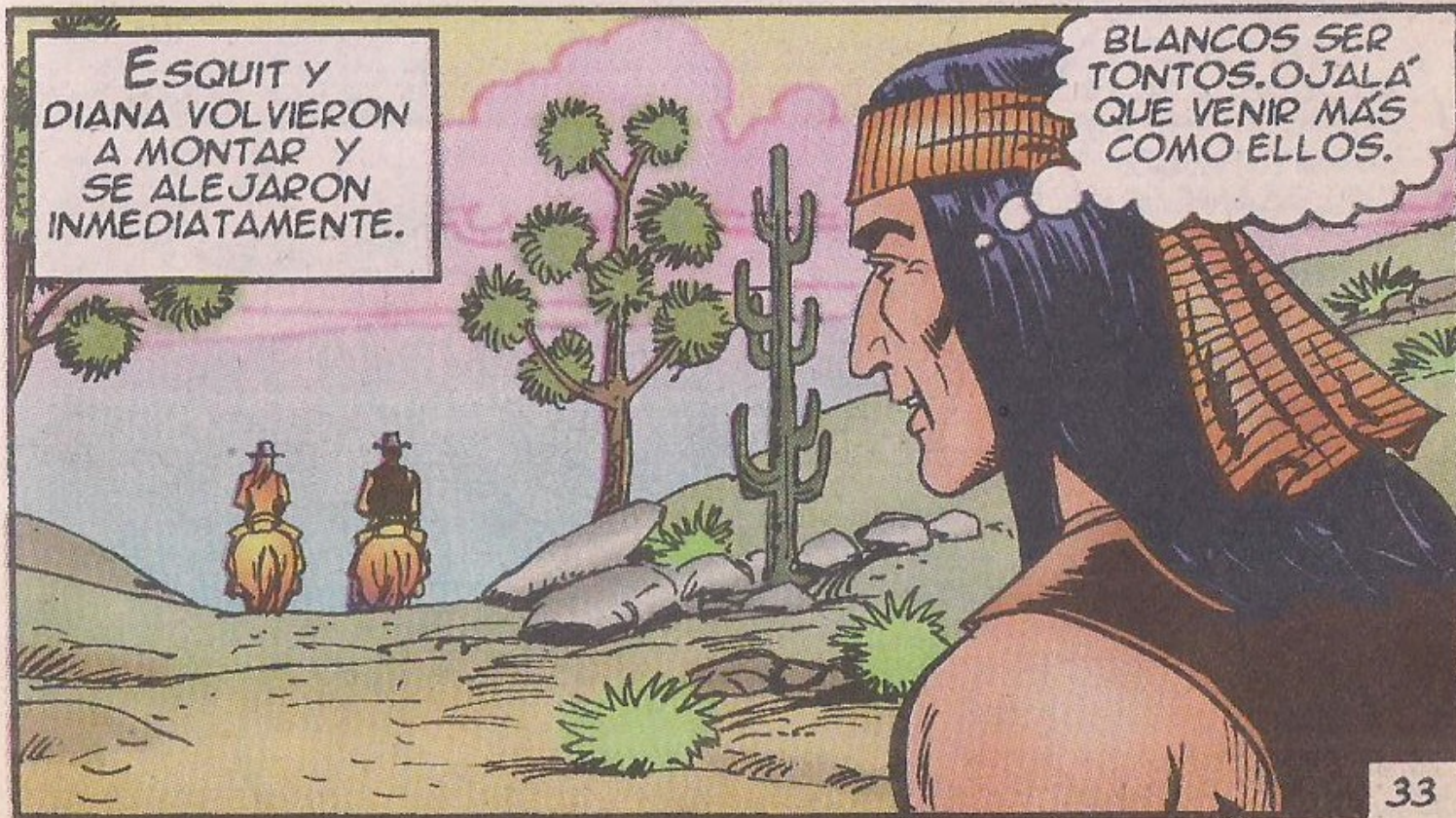


EL INDIÓ TOMÓ EL  
DINERO Y SEÑALÓ  
HACIA LA FRONTERA.



HOMBRE Y NIÑO  
TOMAR ESA  
DIRECCION; YO  
CREEN QUE IR  
A LA TIERRA  
DE LOS  
MEXICANOS.

ESQUIT Y  
DIANA VOLVIERON  
A MONTAR Y  
SE ALEJARON  
INMEDIATAMENTE.

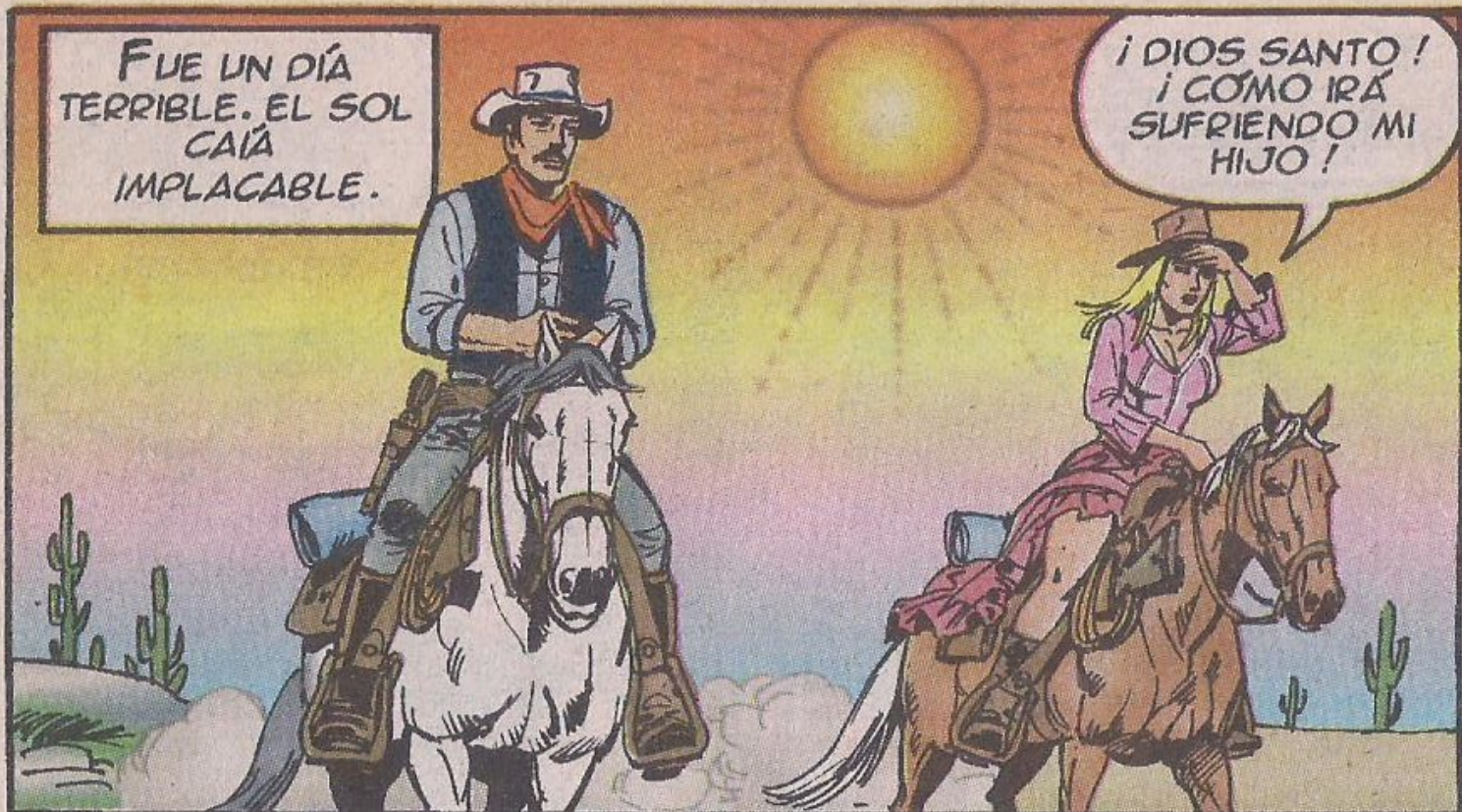


BLANCOS SER  
TONTOS. OJALA'  
QUE VENIR MAS  
COMO ELLOS.

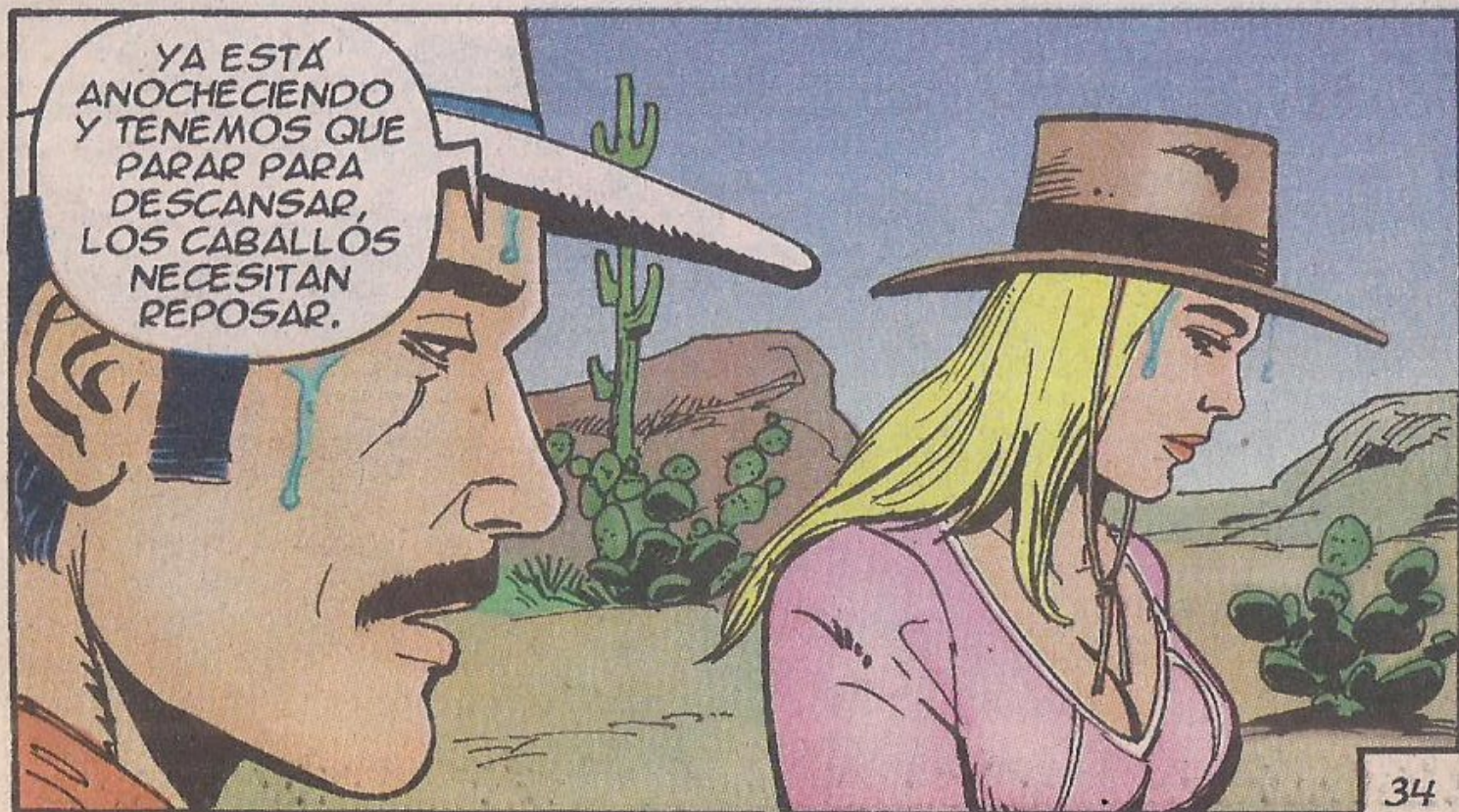


FUE UN DÍA  
TERRIBLE. EL SOL  
CAÍA  
IMPLACABLE.

¡DIOS SANTO!  
¡COMO IRÁ  
SUFRiendo MI  
HIJO!



YA ESTÁ  
ANOCHECIENDO  
Y TENEMOS QUE  
PARAR PARA  
DESCANSAR,  
LOS CABALLOS  
NECESITAN  
REPOSAR.





MÁS TARDE...

GRACIAS A TU BUEN  
TINO PODEMOS VOLVER  
A COMER OTRA VEZ.

ESTE TINO LO  
HUBIERA QUERIDO  
PARA DARLE A  
DRAKE ENTRE LOS  
OJOS.



ESQUIT TOMÓ UNA  
MANO DE LA  
MUCHACHA.

NUNCA PIENSES DE  
ESA MANERA, NO  
ME GUSTARÍA QUE  
TE CONVIRTIERAS  
EN UNA ASESINA.





PUDOROSAMENTE,  
DIANA BAJO LA  
MIRADA.

¿Y A TI QUÉ  
PODRÍA  
IMPORTARTE LO  
QUE YO PUDIERA  
HACER?

MUCHO; YO DIRÍA  
QUE MUCHO...

LAS BOCAS SE  
HABÍAN ACERCADO  
DEMASIADO; LAS  
CANDENTES  
RESPIRACIONES  
PARECÍAN UNA  
SOLA.



TENÍA QUE  
SUCEDER LO  
INEVITABLE.



COMO  
AVERGONZADA,  
DIANA RETIRO LA  
CABEZA.

ME ESTOY  
OLVIDANDO DE QUE  
SOY UNA MUJER  
CASADA Y MADRE  
DE UN PEQUEÑO.

PUES VOY A  
DECIRTE QUE  
ESO A MÍ NO ME  
IMPORTA.





¿QUÉ ES LO  
QUE TRATAS DE  
INSINUAR?

¡QUE TE DESEO!  
¡QUE TE DESEO  
COMO UN LOCO,  
AUNQUE SEAS DE  
OTRO!

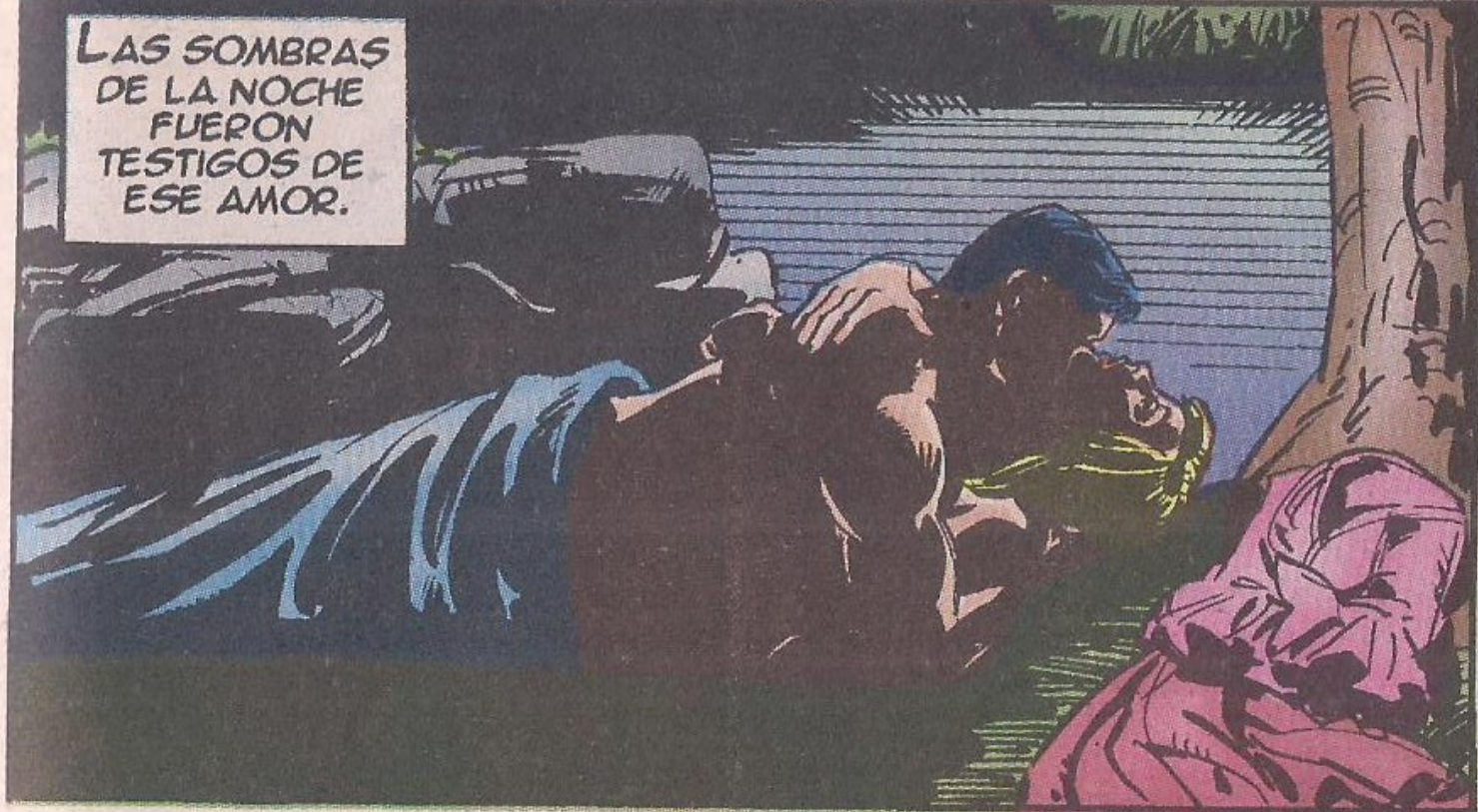


ERA  
INNECESARIO  
HABLAR DE MÁS,  
LAS MANOS DE  
ESQUIT SE  
DESLIZARON POR  
EL VESTIDO DE  
DIANA.





**LAS SOMBRAS  
DE LA NOCHE  
FUERON  
TESTIGOS DE  
ESE AMOR.**



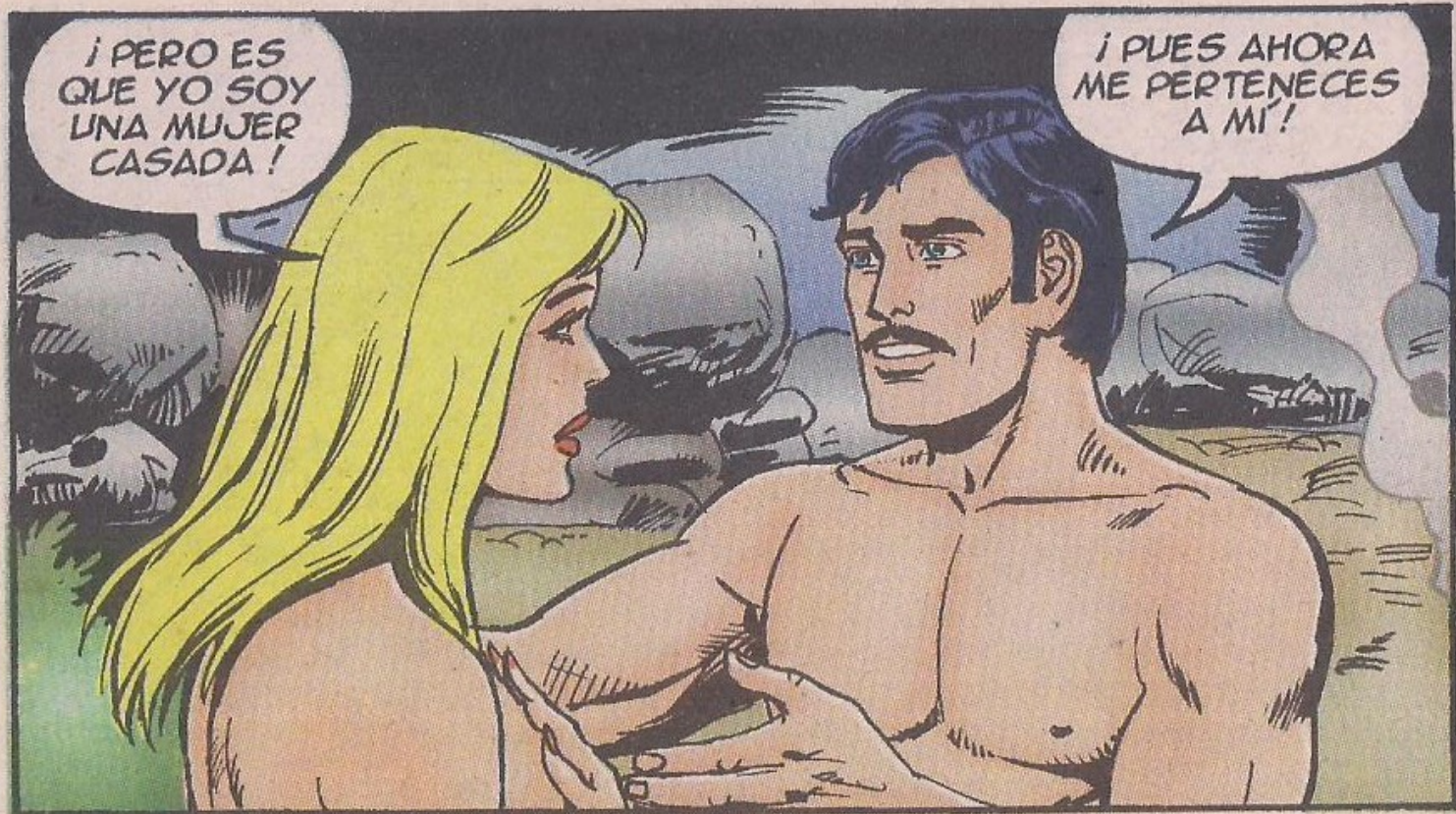
**MÁS TARDE,  
MIENTRAS SE  
REPONÍAN DE  
LA "LUCHA",  
DIANA SE PUSO  
A LLORAR.**

**¡ OH, QUÉ  
HEMOS  
HECHO !**

**SOLAMENTE LO  
QUE NOS DICTÓ  
NUESTRO  
CORAZÓN.**









DIANA SE  
ASUSTÓ.

¡ OHH, ESQUIT !  
¿ QUE VAS A  
HACER ?

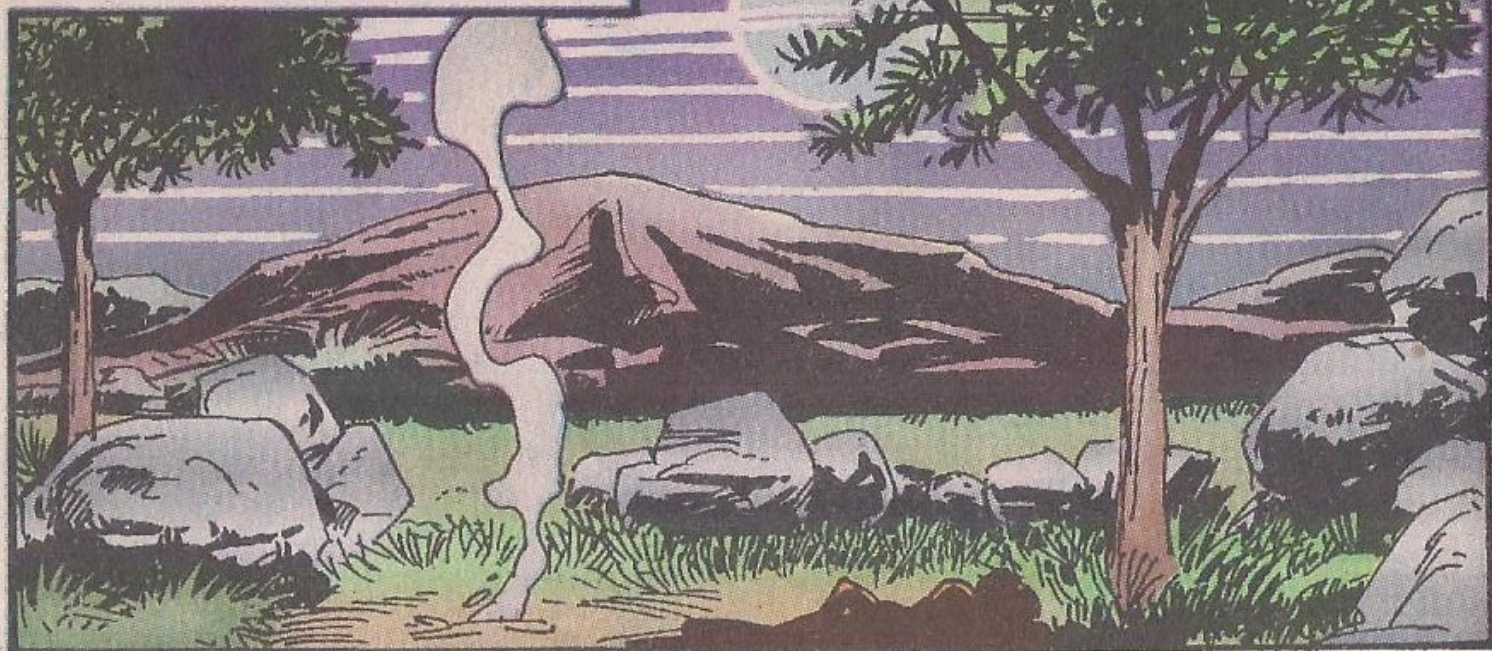
TÚ NO TE  
PREOCUPES POR  
NADA,  
DEJAMELO  
TODO A MÍ.

¡ PERO A TI  
NO TE  
CORRESPONDE....!

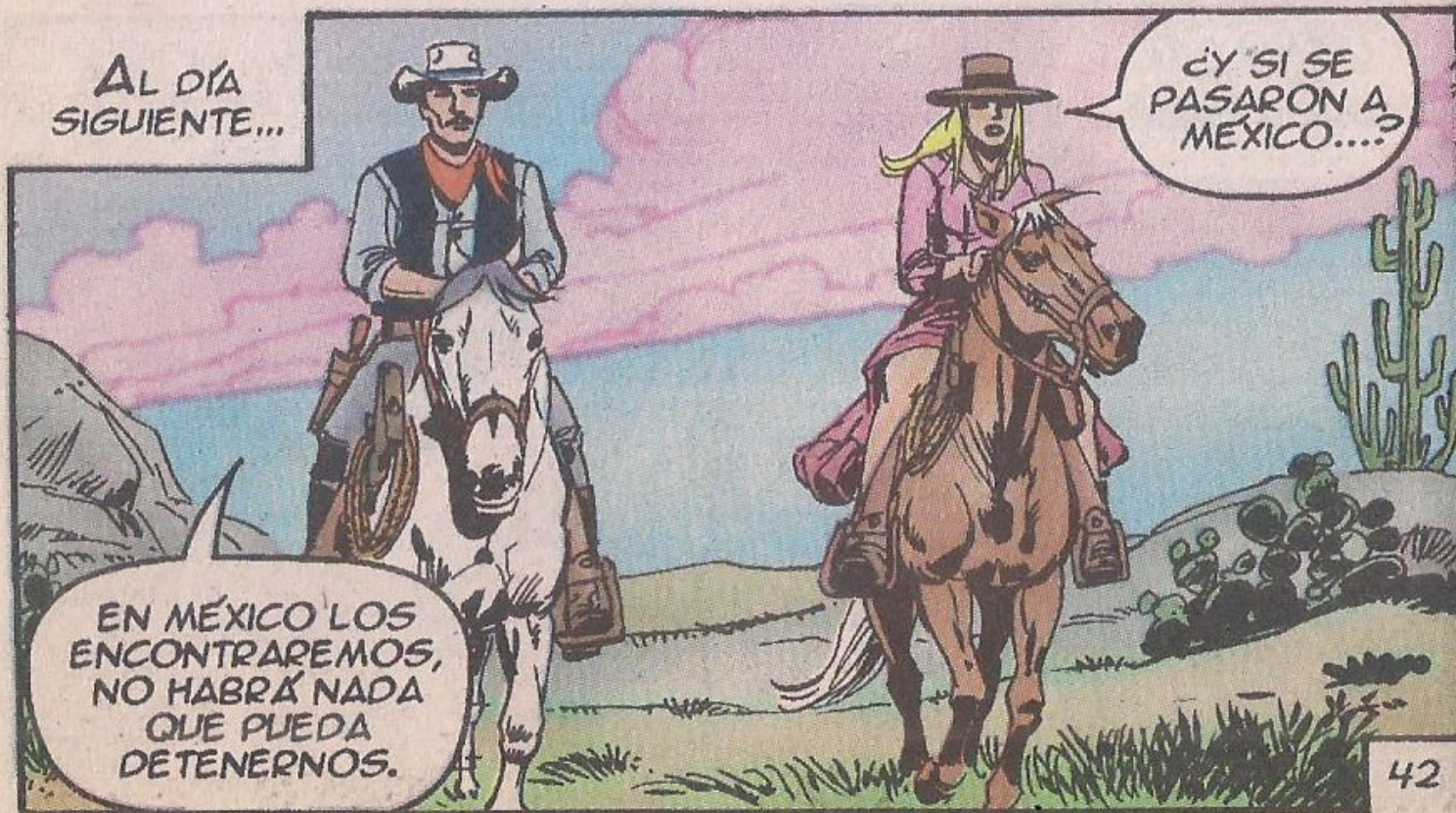
YA TE DIJE  
QUE ME LO  
DEJES A MÍ.



YA NO HABLARON MÁS, LA  
NOCHE FUE CÓMPlice DE  
AQUELLA PASION.



AL DÍA  
SIGUIENTE...

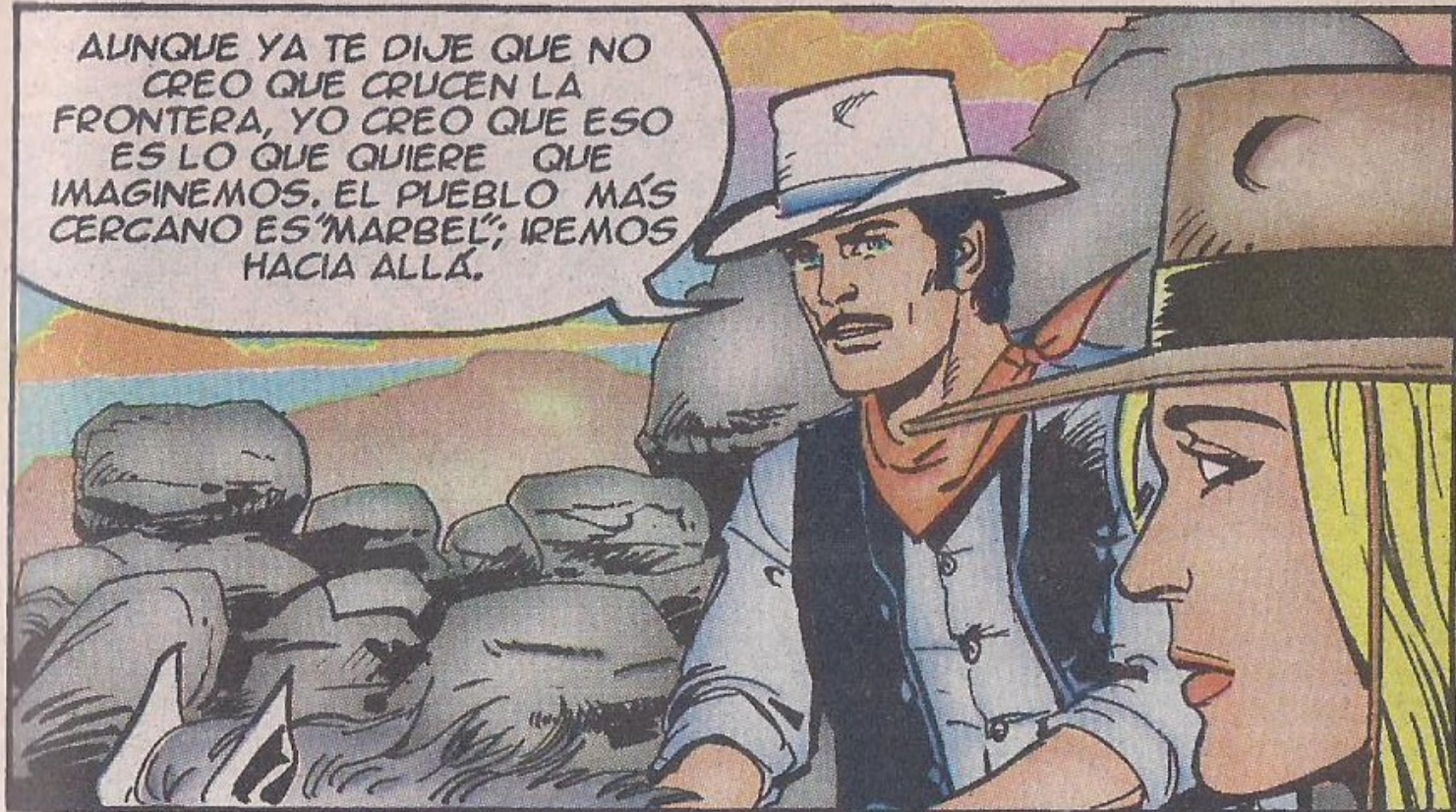


EN MÉXICO LOS  
ENCONTRAREMOS,  
NO HABRÁ NADA  
QUE PUEDA  
DETENERNOS.

¿Y SI SE  
PASARON A  
MÉXICO....?

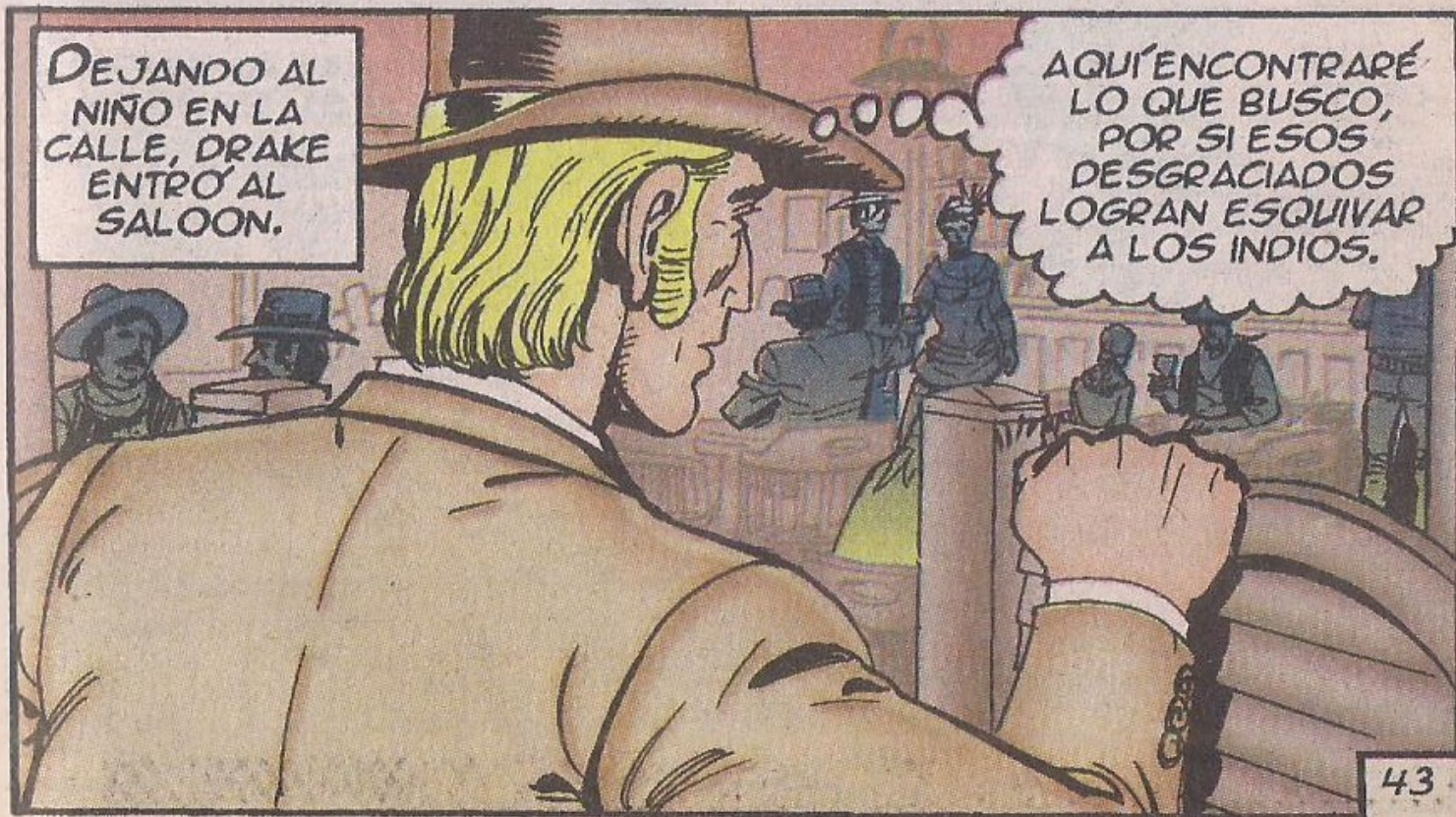


AUNQUE YA TE DIJE QUE NO  
CREO QUE CRUCEN LA  
FRONTERA, YO CREO QUE ESO  
ES LO QUE QUIERE QUE  
IMAGINEMOS. EL PUEBLO MÁS  
CERCANO ES 'MARBEL'; IREMOS  
HACIA ALLÁ.

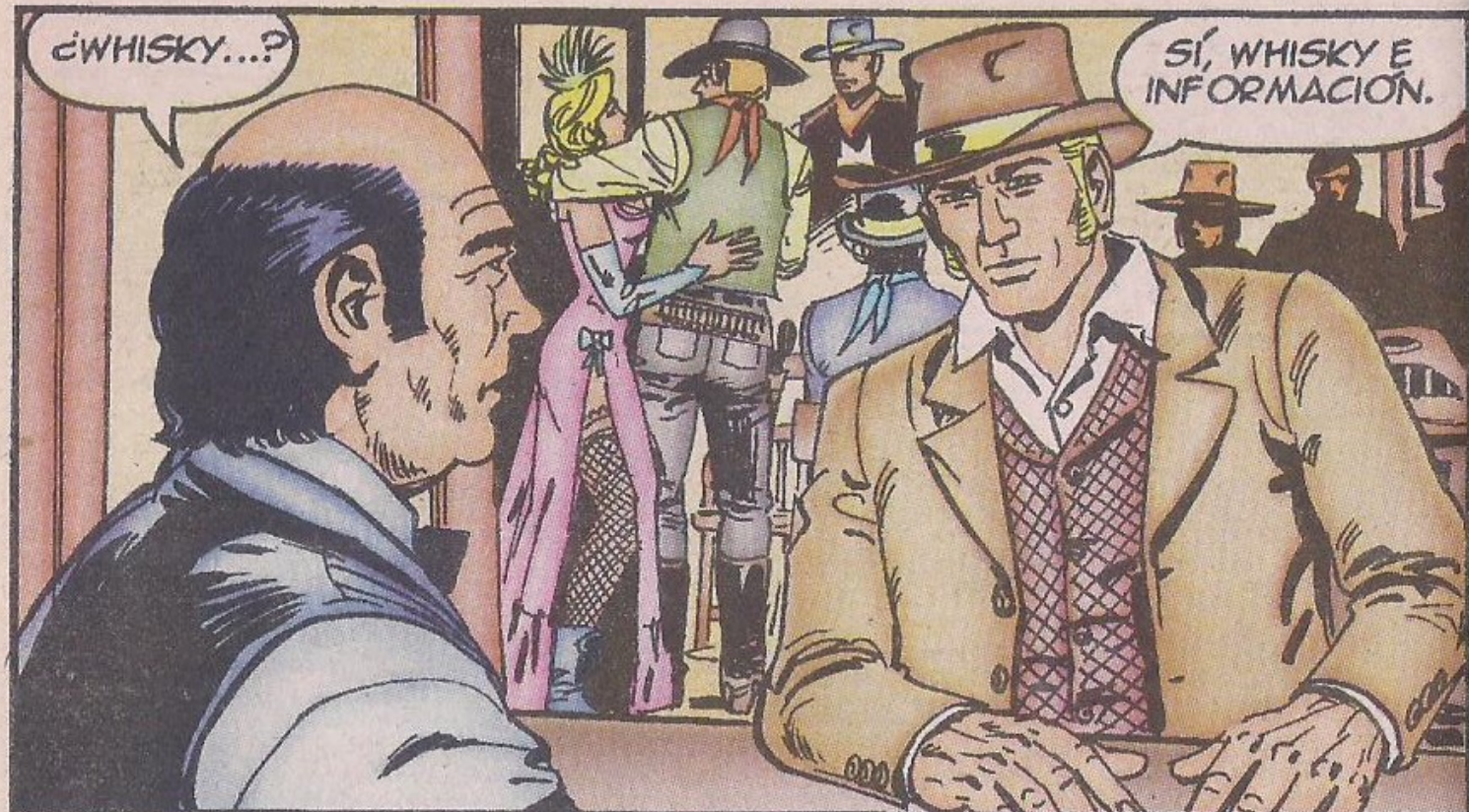


DEJANDO AL  
NIÑO EN LA  
CALLE, DRAKE  
ENTRÓ AL  
SALOON.


AQUÍ ENCONTRARÉ  
LO QUE BUSCO,  
POR SI ESOS  
DESGRACIADOS  
LOGRAN ESQUIVAR  
A LOS INDIOS.












¿TRATAS DE  
DECIRME QUE  
QUIERES UN  
PISTOLERO?

A close-up of two men facing each other. The man on the left is older, balding, with a mustache, wearing a blue suit and a dark bow tie. The man on the right is younger, with blonde hair, wearing a tan suit, a patterned tie, and a tan fedora. The background is a simple blue and purple gradient.

EXACTAMENTE.  
ALGUIEN A QUIEN NO  
LE IMPORTE  
DESHACERSE DE  
UNOS ESTÚPIDOS QUE  
ME MOLESTAN.

EL BARMAN HABLÓ CON VOZ QUEDA.



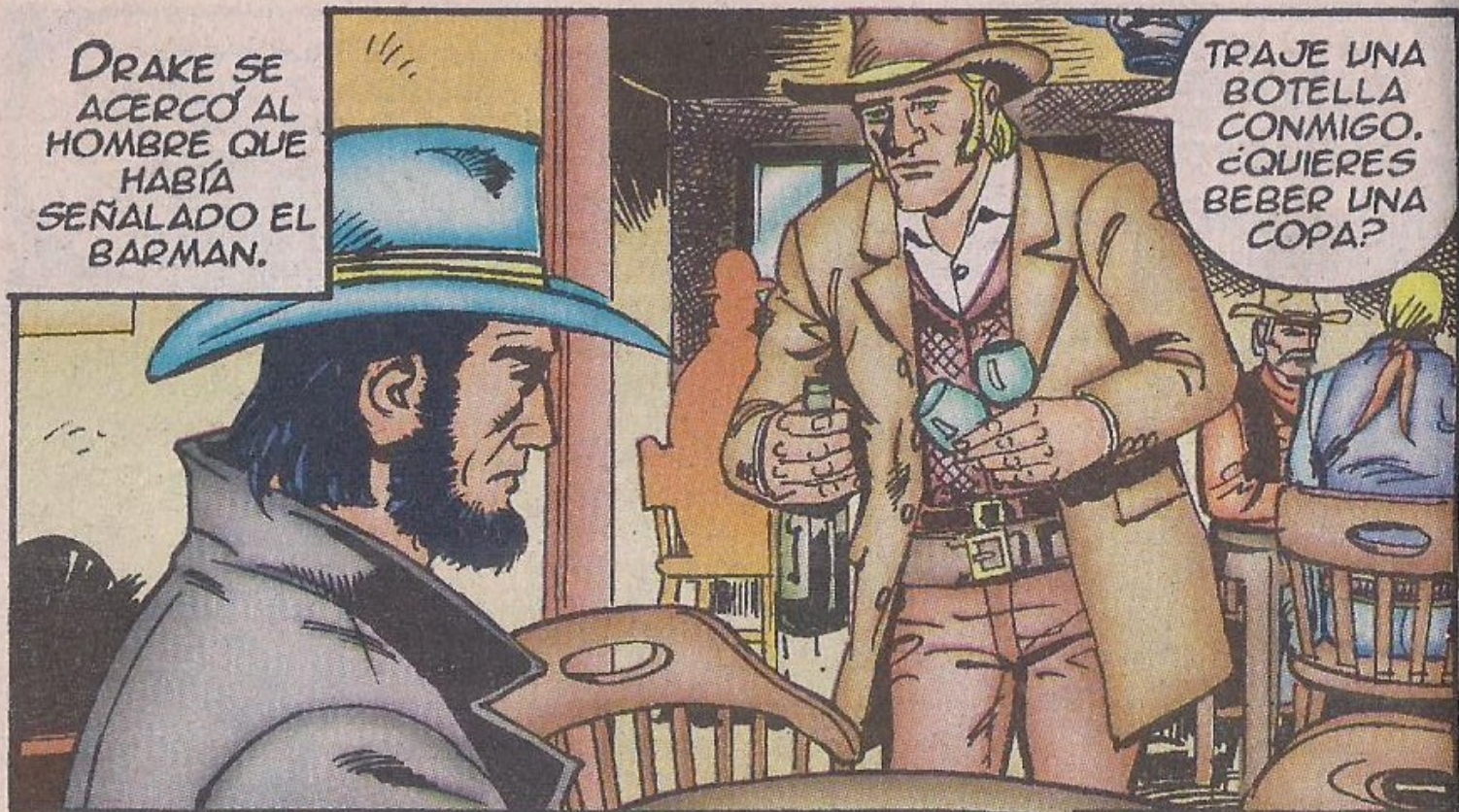
A man in a blue suit and bow tie is speaking to a man in a tan suit and hat. They are in a bar, with shelves of green bottles visible in the background. The man in the suit is looking at the man in the hat with a concerned expression.

¿ALCANZAS A  
VER AQUEL  
HOMBRE QUE  
ESTÁ CASI EN EL  
RINCÓN? CREO  
QUE ÉSE PUEDE  
RESOLVER TU  
PROBLEMA.  
LLEVA UNA  
BOTELLA.



DRAKE SE  
ACERCO AL  
HOMBRE QUE  
HABÍA  
SEÑALADO EL  
BARMAN.

TRAJE UNA  
BOTELLA  
CONMIGO.  
¿QUIERES  
BEBER UNA  
COPA?



KURTH BLACK  
HIZO UN  
ADEMÁN PARA  
QUE DRAKE SE  
SENTARA  
JUNTO A ÉL.





DESPUÉS QUE  
SE SENTÓ,  
DRAKE EXPUSO  
SU PROBLEMA.

ALGUIEN ME  
DIJO QUE A TI  
TE GUSTA  
GANAR DINERO,  
Y QUE NO TE  
IMPORTA EL  
MOTIVO.

ASÍ ES. CON BUENA  
PAGA, LOS  
MOTIVOS SOBRAN.

CREO QUE ME  
SIGUE UNA MUJER  
ACOMPANADA DE  
UN TIPO QUE  
SEGURAMENTE HA  
CONTRATADO  
PARA QUITARME A  
MI HIJO; YO  
QUIERO QUITARME  
ESA MOLESTIA DE  
ENCIMA.









SEISCIENTOS  
POR LOS  
DOS.

DRAKE YA NO  
CONTESTO, SE  
LIMITO A  
SACAR UNAS  
MONEDAS DE  
ORO QUE  
LLEVABA EN  
UNA BOLSITA.



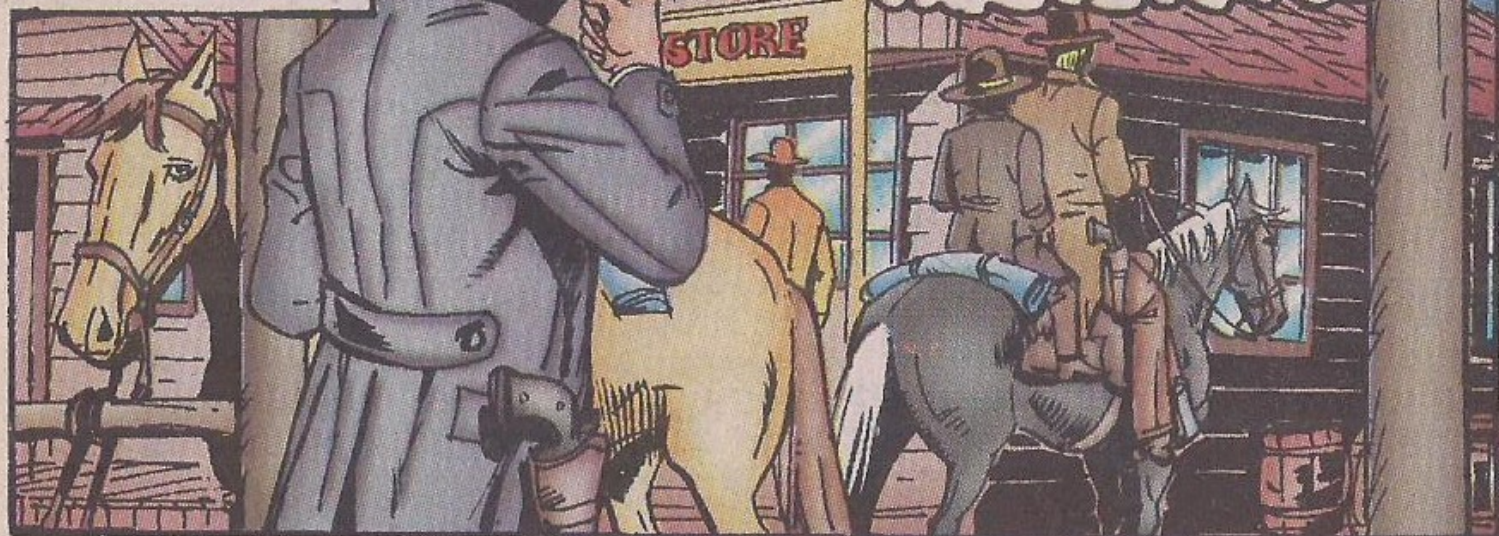
AQUÍ ESTÁ EL  
PAGO.  
SOLAMENTE  
ESPERO  
RESULTADOS.







CON UNA  
SONRISA  
SOCARRONA,  
KURTH VIO  
PARTIR AL NIÑO  
Y AL HOMBRE.



NOSOTROS NOS GANAMOS  
LA VIDA GRACIAS A LA POCA  
VALENTIA DE ESOS TIPOS.  
¿POR QUE SERÁ QUE ESTE  
DESGRACIADO NO SE DETIENE  
Y ENFRENTA A LA MUJER?

ERA SEGURO  
QUE EL  
PISTOLERO  
NO SABÍA DE  
LA PUNTERIA  
DE DIANA; SE  
SENTÓ EN EL  
BORDE DEL  
PORTAL PARA  
ESPERAR.

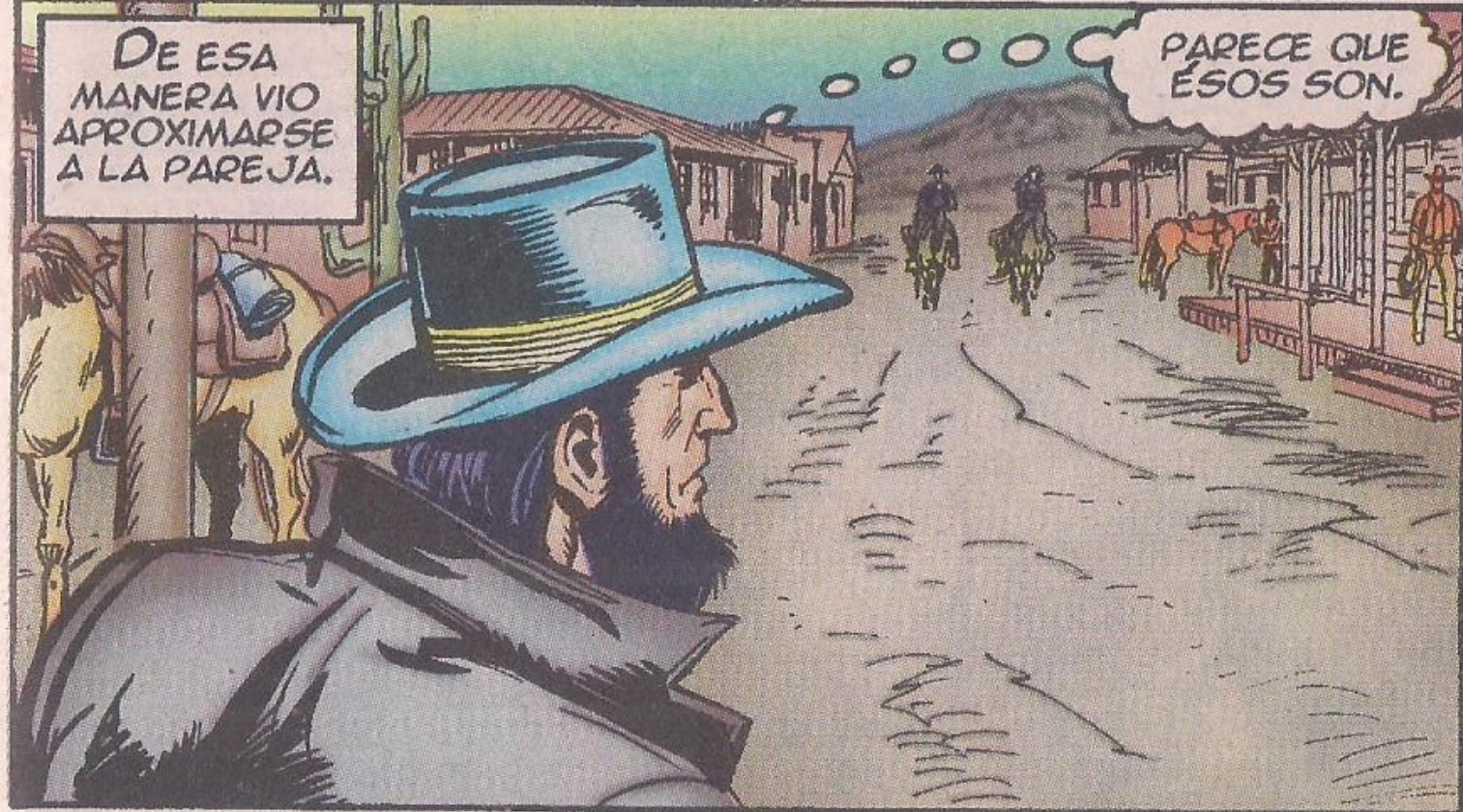


AHORA, HASTA  
QUE VENGAN  
ESOS  
MALDITOS PARA  
DARLES SU  
MEREcido.



DE ESA  
MANERA VIO  
APROXIMARSE  
A LA PAREJA.

PARECE QUE  
ÉSOS SON.



PARA ESTAR  
SEGURO, SE  
PARÓ A  
MEDIA CALLE  
Y GRITÓ.

¿LA MAMA DEL  
NIÑO? ¿ES  
USTED LA MAMA  
DEL NIÑO?!

¡SÍ! ¿EN DÓNDE ESTÁ  
MI HIJO? ¡DÍGAMELO,  
POR FAVOR!





EL PISTOLERO NO  
IBA A ESPERAR MÁS,  
DESENFUNDO SU  
REVOLVER  
RÁPIDAMENTE...

PERO CUANDO LO  
HIZO, YA ESQUIT  
TENÍA PREPARADO EL  
SUYO.

KURTH NO HIZO  
OTRA COSA QUE  
INCLINAR LA CABEZA  
Y DIRIGIRSE AL  
SUELO.





NO HABÍA  
NECESIDAD DE  
ASEGURARSE,  
PERO ESQUIT  
LO HIZO.

ESTÁ MUERTO.

¡OH, DIOS MÍO!  
¿PERO POR QUÉ?



Cemento

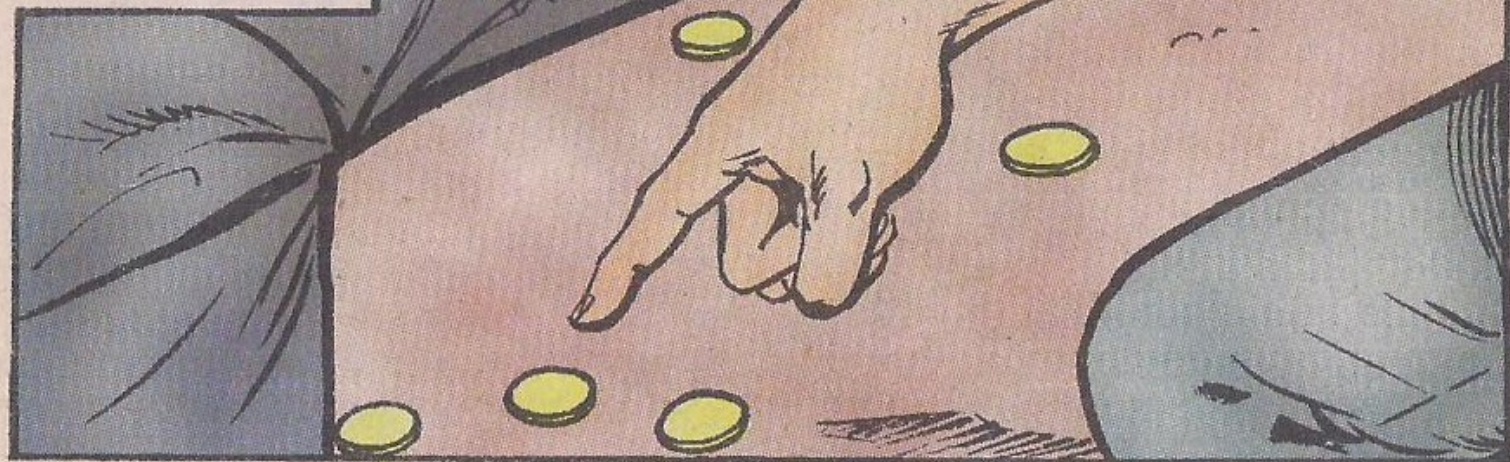
**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción



UNAS  
MONEDAS DE  
ORO HABÍAN  
SALIDO DEL  
BOLSILLO DE  
KURTH Y  
HABÍAN CAÍDO  
AL SUELO.

AHÍ TIENES LA  
RESPUESTA:  
MONEDAS DE ORO,  
POR GOTAS DE  
SANGRE.

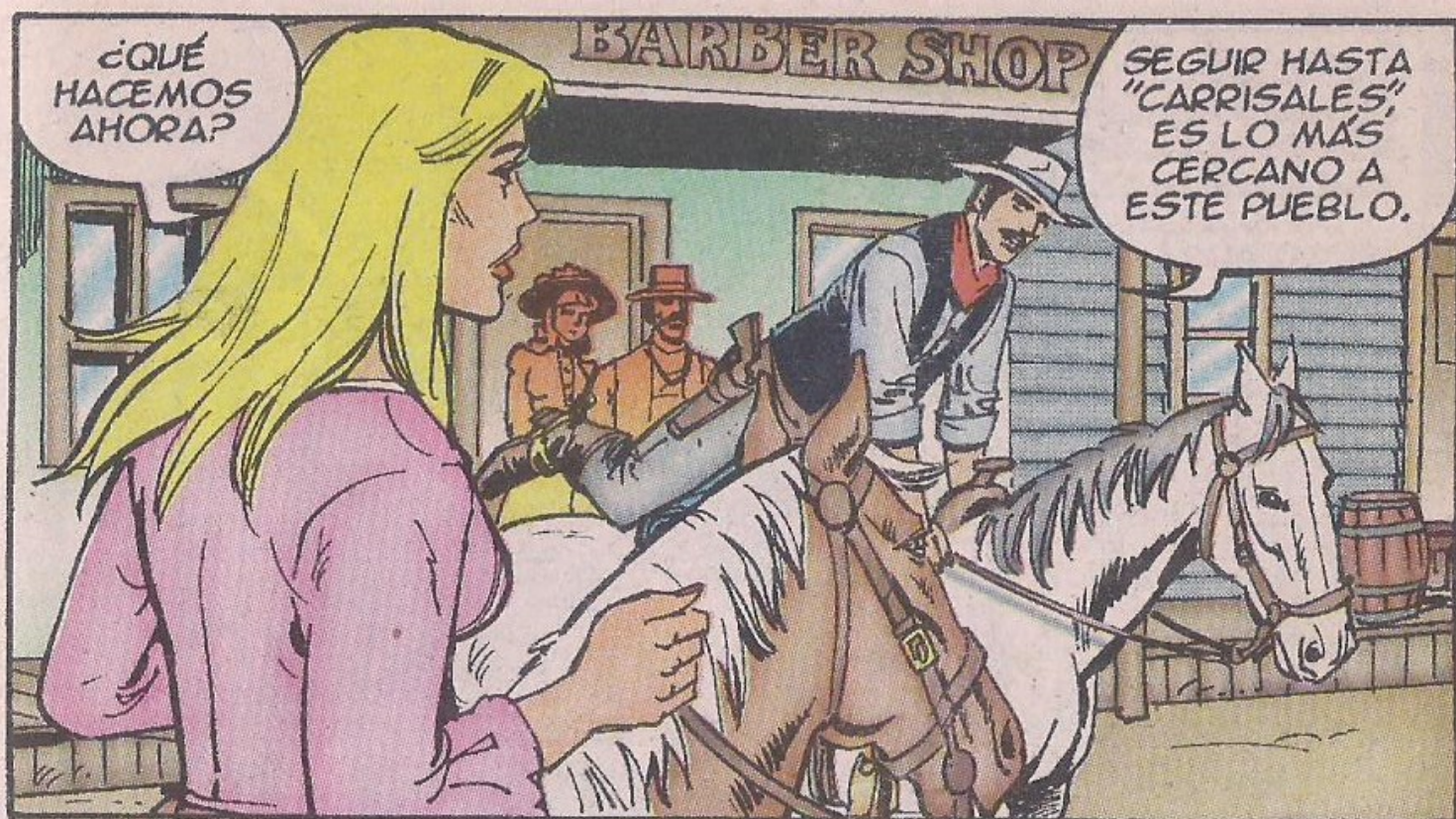


¿Y MI HIJO?

SEGURAMENTE  
QUE TU  
ESPOSO Y TU  
HIJO YA  
ABANDONARON  
EL PUEBLO, NO  
IBAN A  
QUEDARSE  
PARA ESPERAR  
LOS  
RESULTADOS.









EN "CARRISALES",  
EL NIÑO HABLO  
CON EL HOMBRE,  
QUE CASI NI LE  
DIRIGÍA LA  
PALABRA.

¡QUIERO  
VER A MI  
MAMA!

ESPERA, TU MAMA  
NOS ESPERA MÁS  
LEJOS.

¡PUES YA  
QUIERO VER  
A MI MAMA!

YA MUY  
PRONTO  
LA VERÁS.



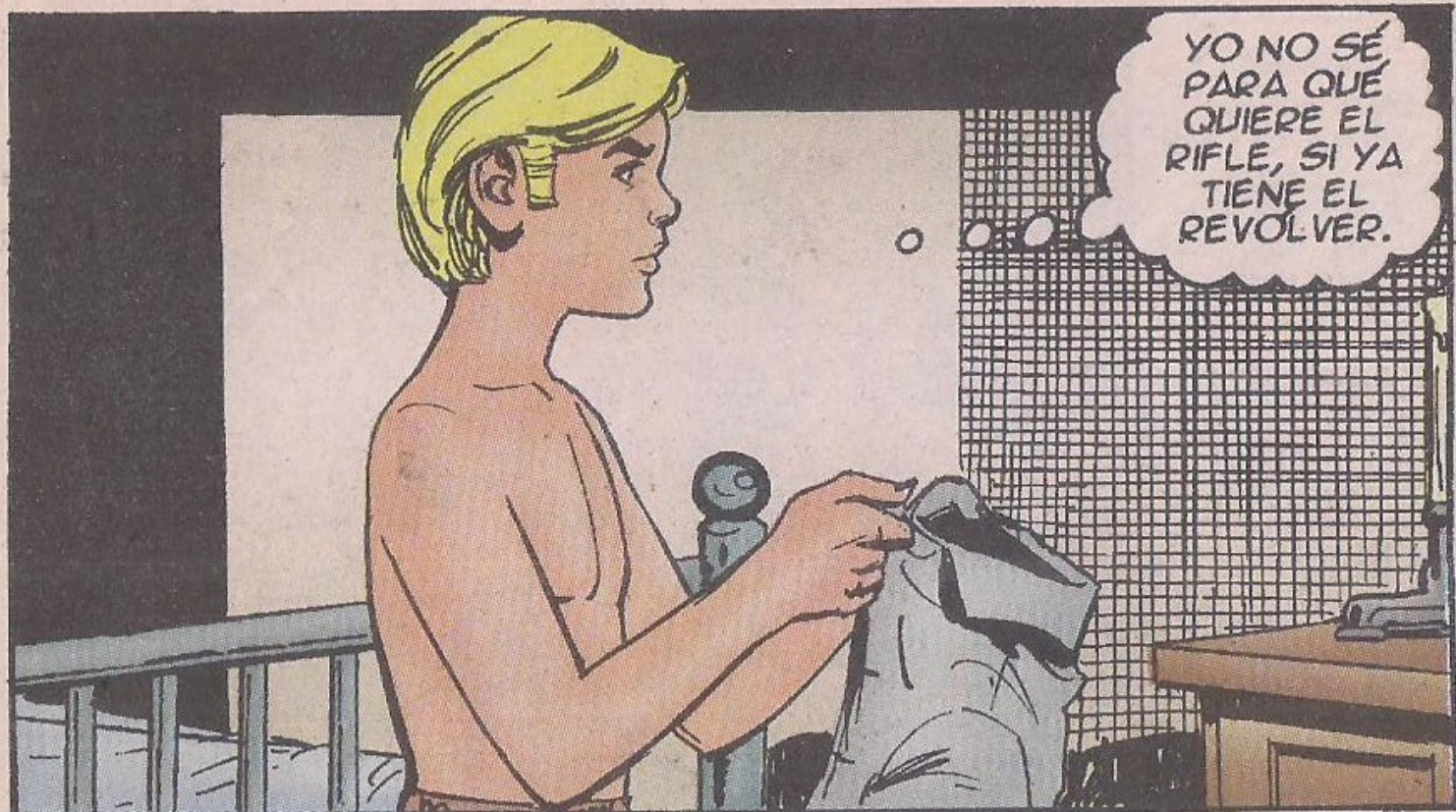
CUANDO  
ENTRARON AL  
CUARTO QUE  
LES  
ASIGNARON,  
EL NIÑO  
VOLVIO A  
RECLAMAR.

NO ME  
GUSTA  
VIAJAR SIN  
MI MAMA.

YA TE DIJE QUE  
PRONTO LA  
VERAS.

NO ENTIENDO  
PORQUE MAMA  
NO ESTÁ  
CONMIGO, Y  
PORQUE  
NOSOTROS  
ESTAMOS EN  
ESTE LUGAR...





YO NO SÉ  
PARA QUE  
QUIERE EL  
RIFLE, SI YA  
TIENE EL  
REVOLVER.

UN POCO  
DESPUÉS,  
DRAKE  
ENTRÓ  
LLEVANDO  
EL RIFLE.



QUÉ BUENO QUE  
REGRESASTE,  
PAPA. ¿PERO PARA  
QUE QUIERES  
TANTAS ARMAS?

EN ESTOS  
HOTELES, NO  
ESTÁ DE SOBRA  
LA SEGURIDAD.



DESPUÉS DE  
UNA  
TORMENTOSA  
NOCHE DE  
AMOR, EL  
ALBA  
DESPERTÓ A  
LA PAREJA.

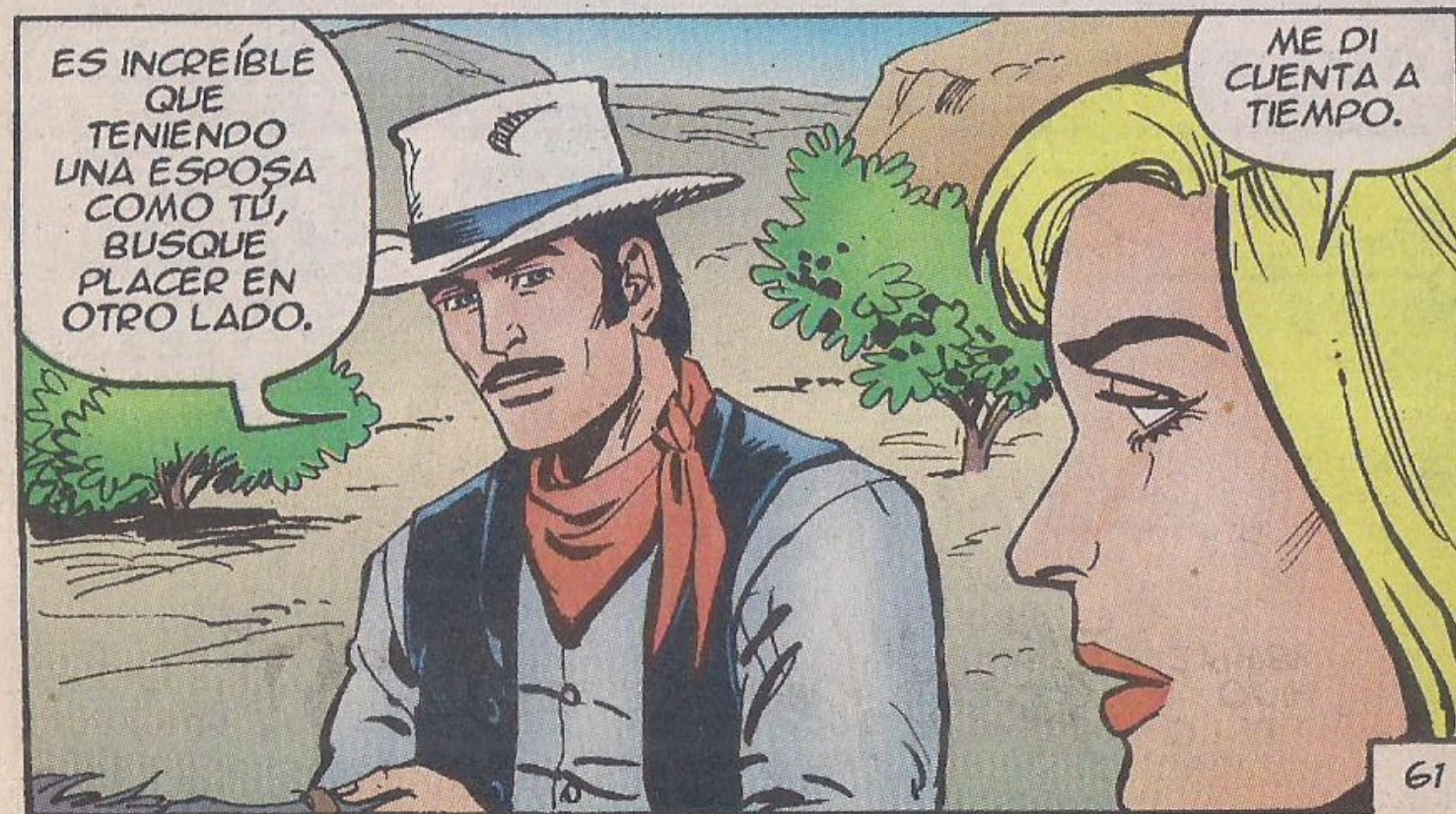
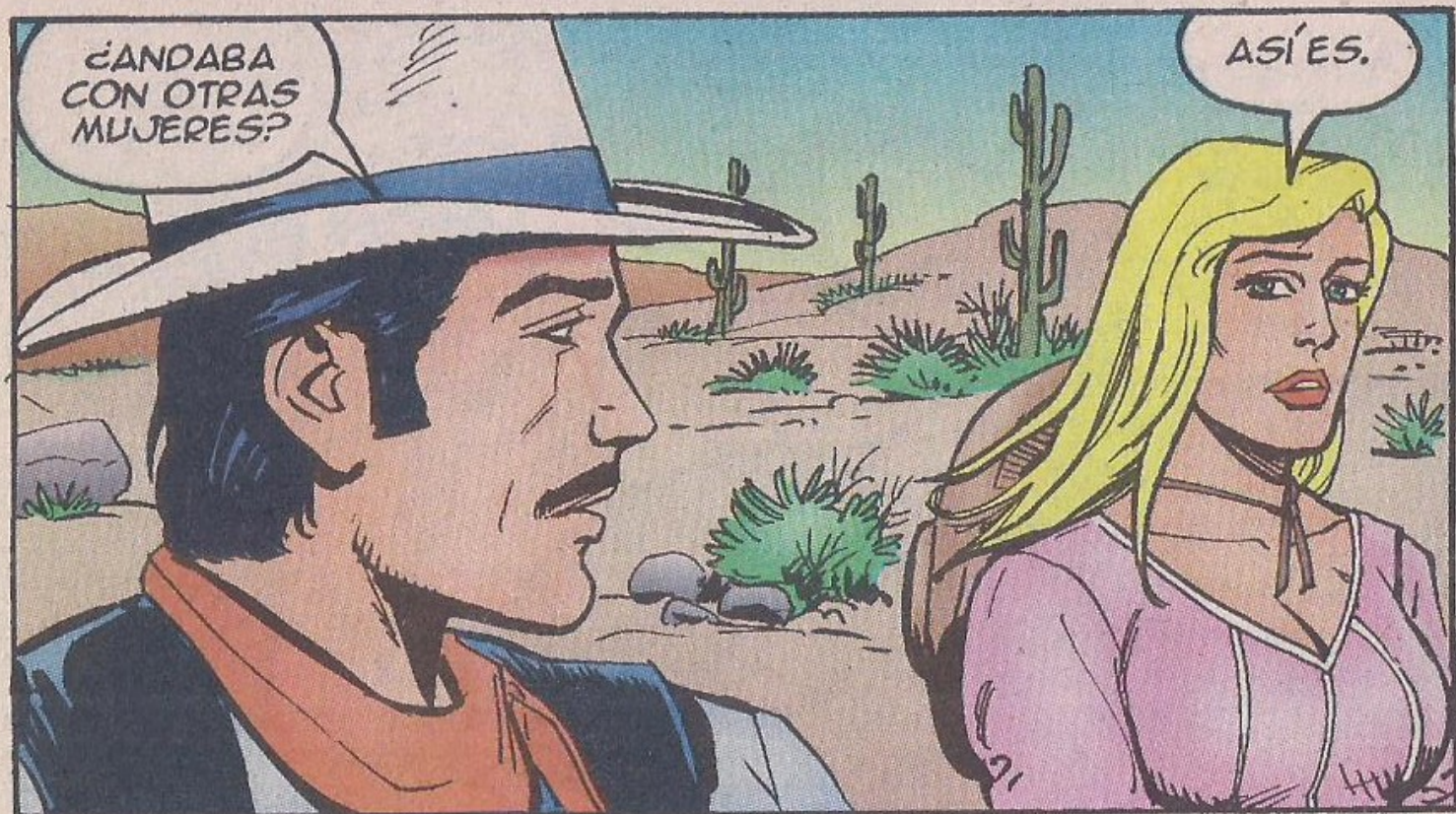
YA ES DE  
DÍA.  
SIGAMOS.

MINUTOS DESPUÉS...

¿Y POR QUÉ FUE  
QUE TE  
DISGUSTASTE  
CON TU  
MARIDO?

PORQUE EMPEZÓ  
A FALTAR POR  
LAS NOCHES.  
MUCHAS VECES  
ME DI CUENTA  
QUE SU ROPA  
OLÍA A PERFUME  
DE MUJER, Y  
DESPUES EMPEZÓ  
A LLEVARLAS A  
LA CASA.







DIANA Y ESQUIT  
LLEGABAN AL  
PUEBLO, EN EL  
MOMENTO EN  
QUE DRAKE Y EL  
NIÑO  
ABANDONABAN  
EL HOTEL.

¡MI HIJO!  
¡ALLÁ  
ESTÁ MI  
HIJO!



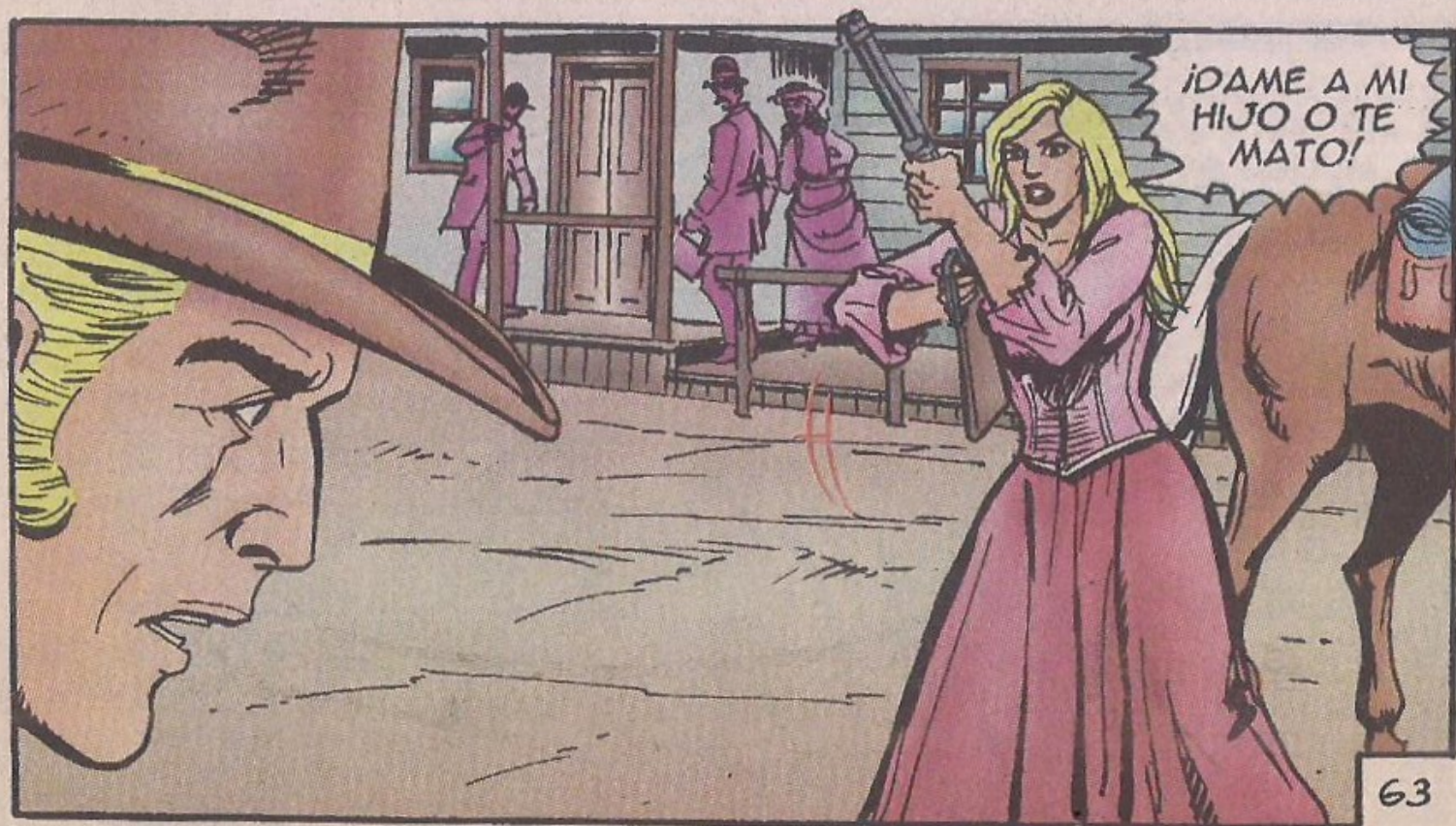
SIN MEDIR EL  
PELIGRO, LA  
MUJER SE  
ACERCO A SU  
MARIDO.

¡DAME A MI  
HIJO,  
DRAKE!  
¡DAME A MI  
HIJO!

¡TAMBIÉN ES  
MI HIJO, Y  
NO TE LO  
VOY A DAR!







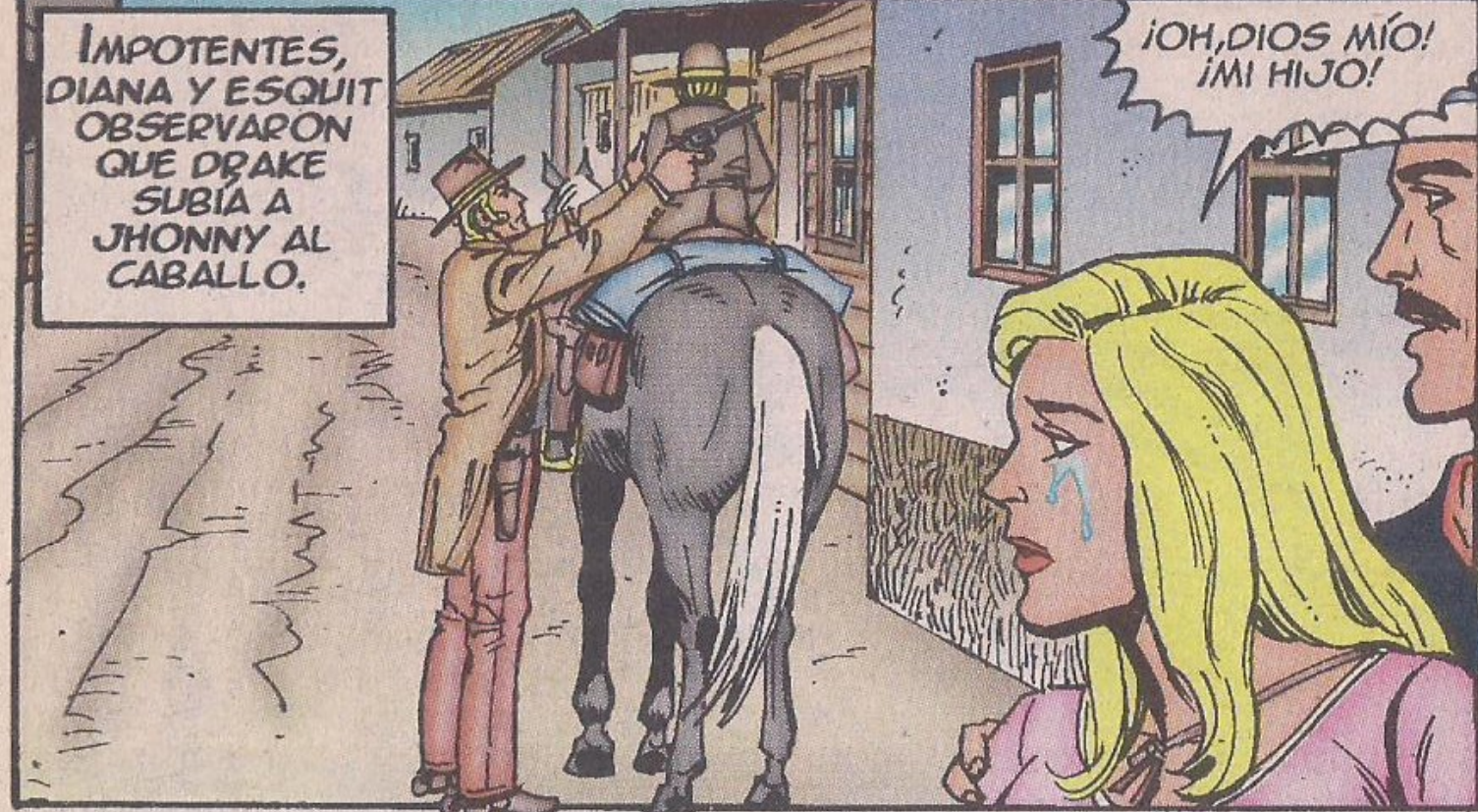






IMPOTENTES,  
DIANA Y ESQUIT  
OBSERVARON  
QUE DRAKE  
SUBÍA A  
JHONNY AL  
CABALLO.

¡OH, DIOS MÍO!  
¡MI HIJO!



¿QUÉ HACEMOS?

POR EL MOMENTO  
NO PODEMOS  
HACER NADA.







¡PERO SE LO  
VA A LLEVAR!  
¡NO VOLVERÉ  
A VERLO!

ESPERA, YA  
SOLUCIONAREMOS  
ESTO.



YA EL NIÑO SE  
HABÍA  
ENFURECIDO.

¿POR QUÉ NO  
ME DEJASTE IR  
CON MI MAMA?

IRÁS CON ELLA  
CUANDO YO LO  
DIGA, SOLAMENTE  
CUANDO YO LO  
DIGA.



EL POBRE  
CHIUILLU YA NO  
DIJO NADA, SE  
LIMITÓ A LLORAR.

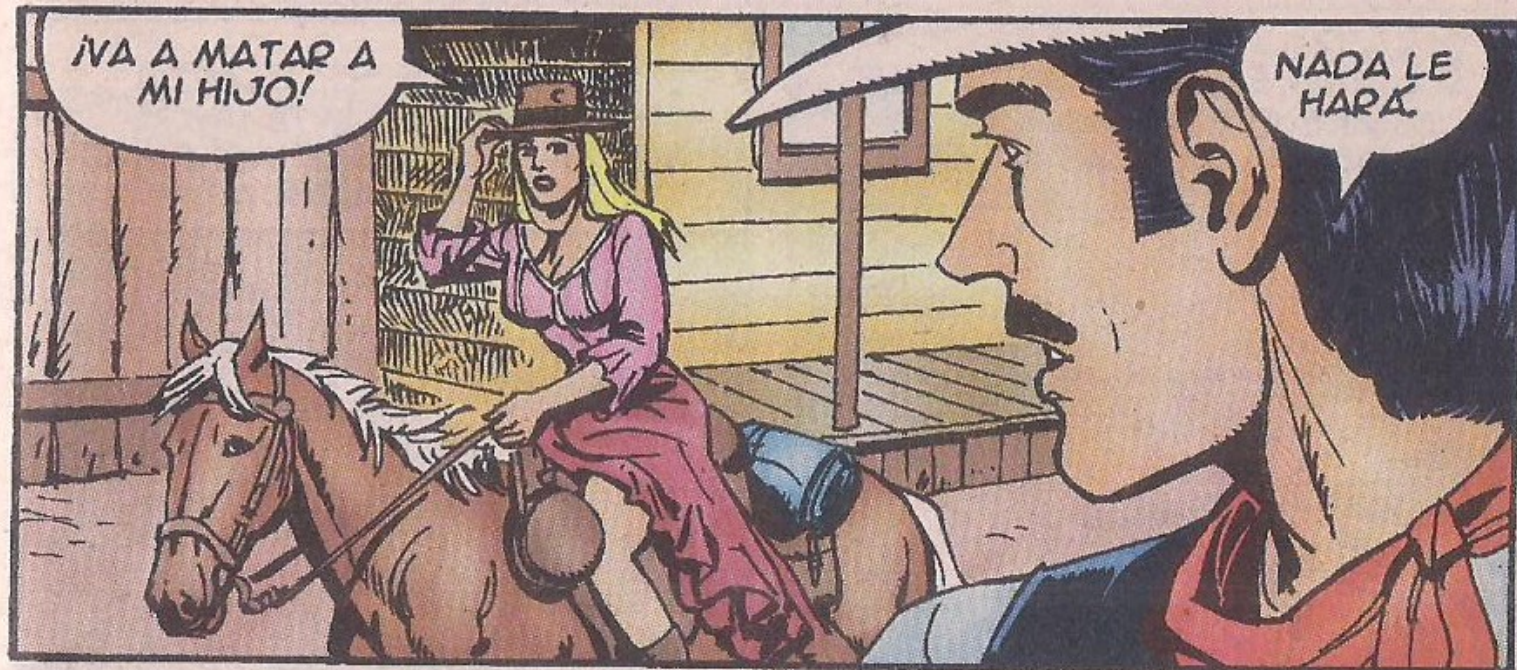
¡YA CÁLLATE!  
¡EMPIEZA A  
COMPORTARTE  
COMO UN HOMBRE!

EN ESO...

¿QUÉ  
HACEMOS  
AHORA?

SEGUIRLOS, PERO  
CUIDADOSAMENTE.





¡VA A MATAR A  
MI HIJO!

NADA LE  
HARÁ.



¡VAMOS TRAS ELLOS!  
¡VAMOS!

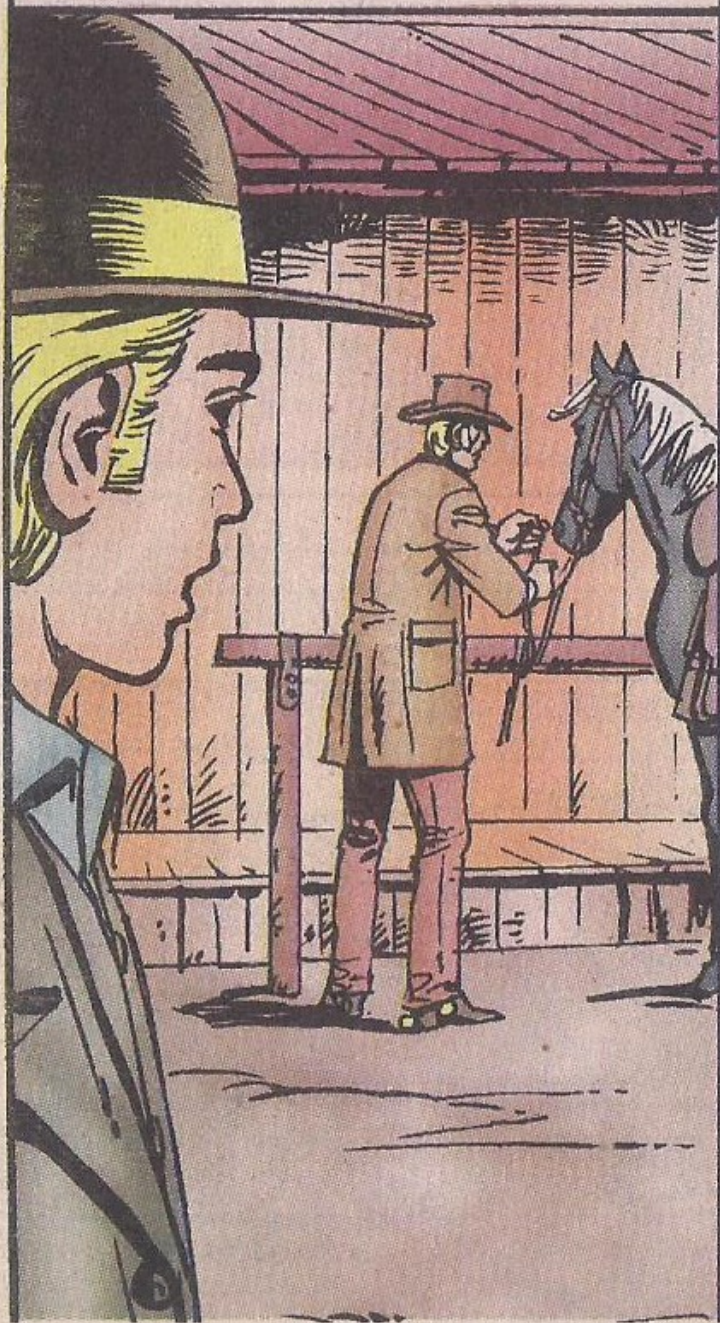


AL LLEGAR A  
"KRESTON", YA JHONNY  
LLEVABA SU PLAN  
DEFINIDO.

AQUÍ PASAREMOS LA NOCHE,  
NO TE PREOCUPES.



EL NIÑO ESPERÓ HASTA QUE  
DRAKE FUE A AMARRAR LA  
RIENDA DEL CABALLO...



ENTONCES SE ECHÓ A  
CORRER. DURANTE UNOS  
INSTANTES, DRAKE NO SUPO  
QUÉ HACER...



Cemento

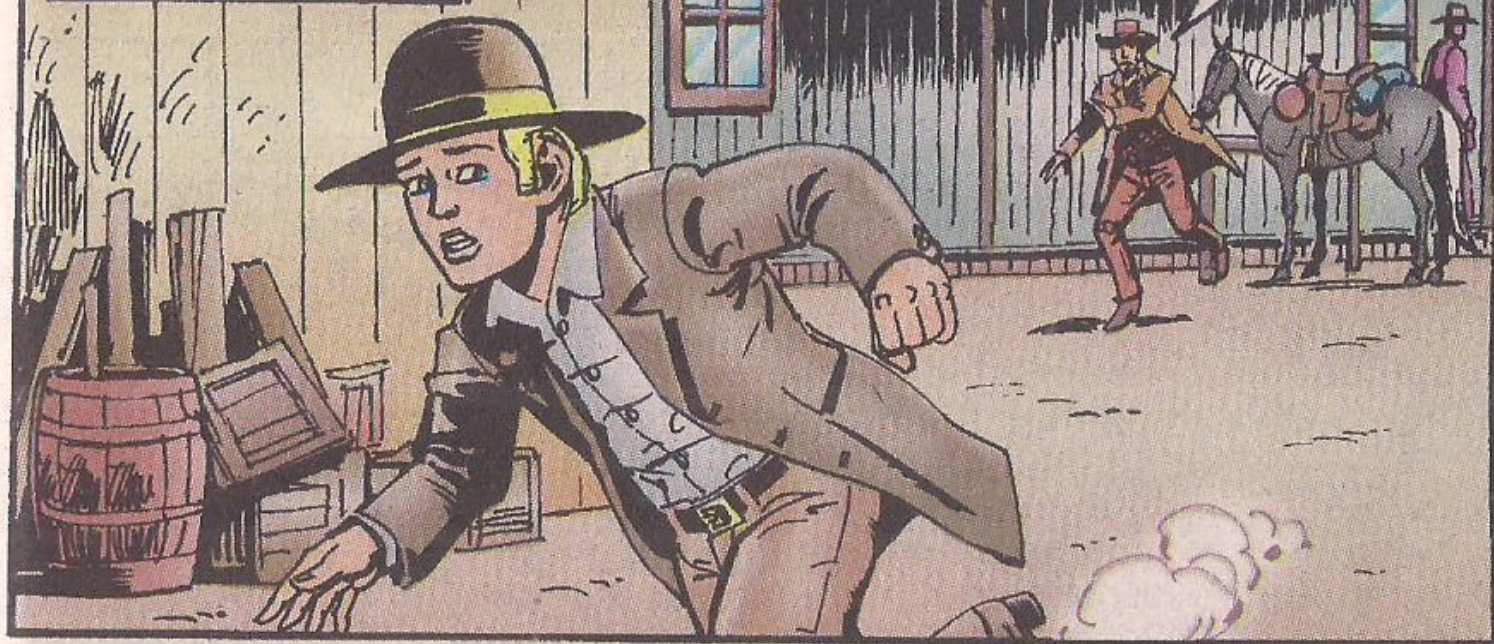
**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción



PERO LUEGO  
EMPEZO A CORRER  
TRAS EL NIÑO.

¡VEN ACÁ! ¡QUÉ  
ES LO QUE  
INTENTAS!



PERO EL NIÑO SE  
ALEJABA CADA VEZ  
MÁS, DRAKE NO  
PODÍA ALCANZARLO.

¡JHONNY!  
¡JHONNY! ¡VEN  
ACÁ!







MUY DISGUSTADO,  
DRAKE VIO CÓMO EL  
NIÑO DABA LA  
VUELTA EN UNA  
ESQUINA.

¡MALDICIÓN!  
¡ESPERA,  
ESCUINCLE!  
¡ESPERA!



AL LLEGAR A LA  
ESQUINA QUEDÓ  
PASMADO, EL  
CHICO NO SE VEÍA  
POR NINGUNA  
PARTE.

¡MALDICIÓN!  
¿DÓNDE SE  
METIÓ?



ENCORAJINADO, EMPEZO A BUSCARLO.



¡JHONNY! ¡NO TE VA A SERVIR DE NADA QUE TE ESCONDAS! ¡SAL DE UNA VEZ!

TUVO QUE DETENERSE AGOTADO, EL NIÑO NO APARECÍA POR NINGUNA PARTE.



¡MALDITO ESCUINCLE! ¿QUÉ SE ESTARÁ CREYENDO?



SE ENCAMINÓ A  
LA OFICINA DEL  
SHERIFF...

SHERIFF

LE DIRÉ AL  
SHERIFF QUE  
ME AYUDE A  
BUSCARLO.

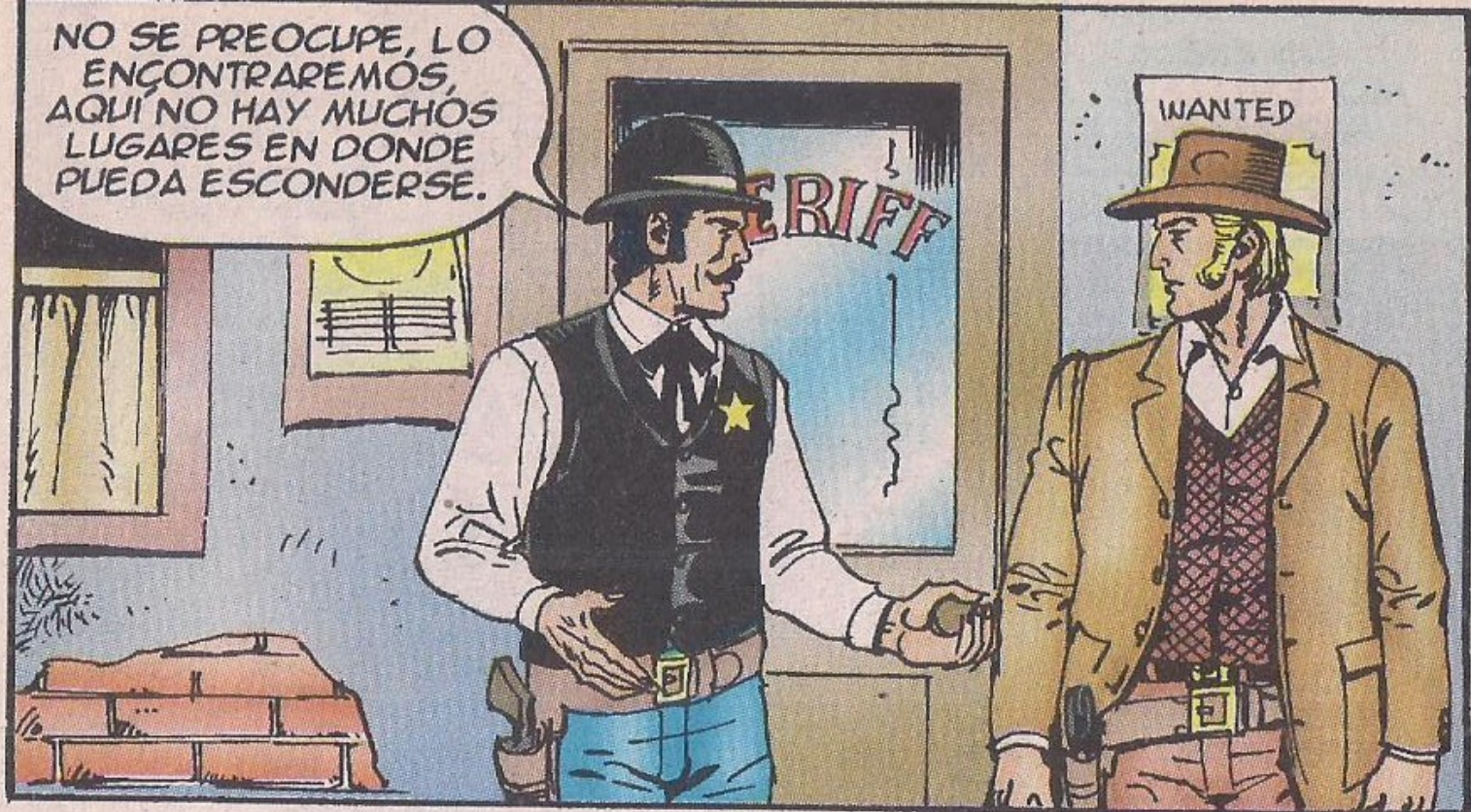
Y LE CONTÓ A DETALLE.

...Y SE ME ECHÓ A  
CORRER, NO PUEDO  
ENCONTRARLO.

REWARD  
\$5000



NO SE PREOCUPE, LO  
ENCONTRAREMOS,  
AQUÍ NO HAY MUCHOS  
LUGARES EN DONDE  
PUEDA ESCONDERSE.



PERO LA  
BÚSQUEDA ERA  
INÚTIL, EL NIÑO NO  
APARECÍA POR  
NINGUNA PARTE.





EN ESE  
MOMENTO FUE  
CUANDO DIANA Y  
ESQUIT  
LLEGARON.

¡MI HIJO!  
¡MALDITO!  
¿DÓNDE ESTÁ  
MI HIJO?

NO LO SÉ,  
CORRÍ Y SE  
ESCONDÍO.

¡VAMOS A  
BUSCARLO! ¡POR  
FAVOR, HAY QUE  
ENCONTRARLO!



EMPEZARON A RECORRER DE  
CALLE EN CALLE.

¡JHONNY!  
¡JHONNY!  
¡SOY MAMA!  
¡SAL!



ESQUIT EMPEZABA A  
ENFURECERSE; SE ENFRENTÓ A  
DRAKE.

¡USTED TIENE LA CULPA  
DE TODO LO QUE ESTÁ  
PASANDO! ¡USTED NO ES  
MÁS QUE UN  
DESGRACIADO MALDITO!



Cemento

**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción

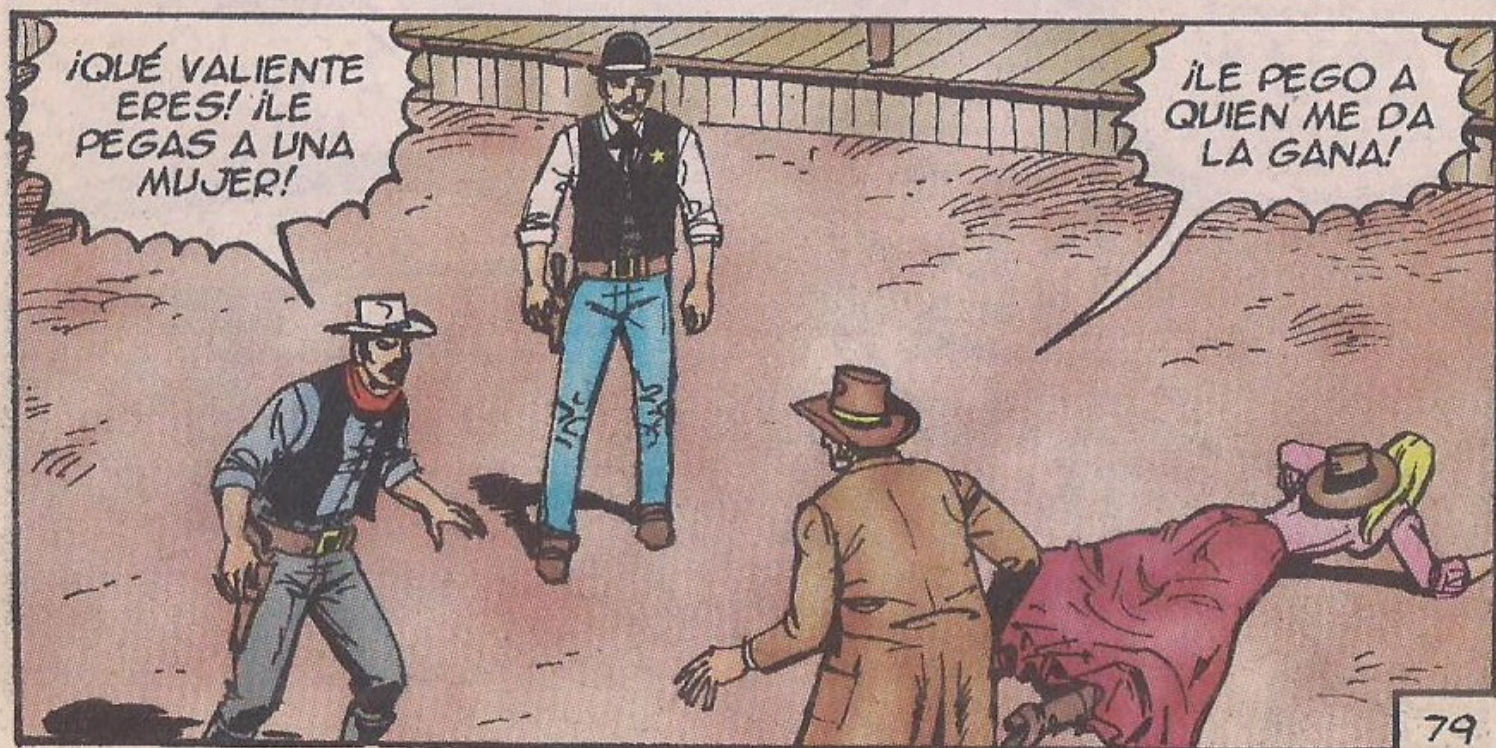




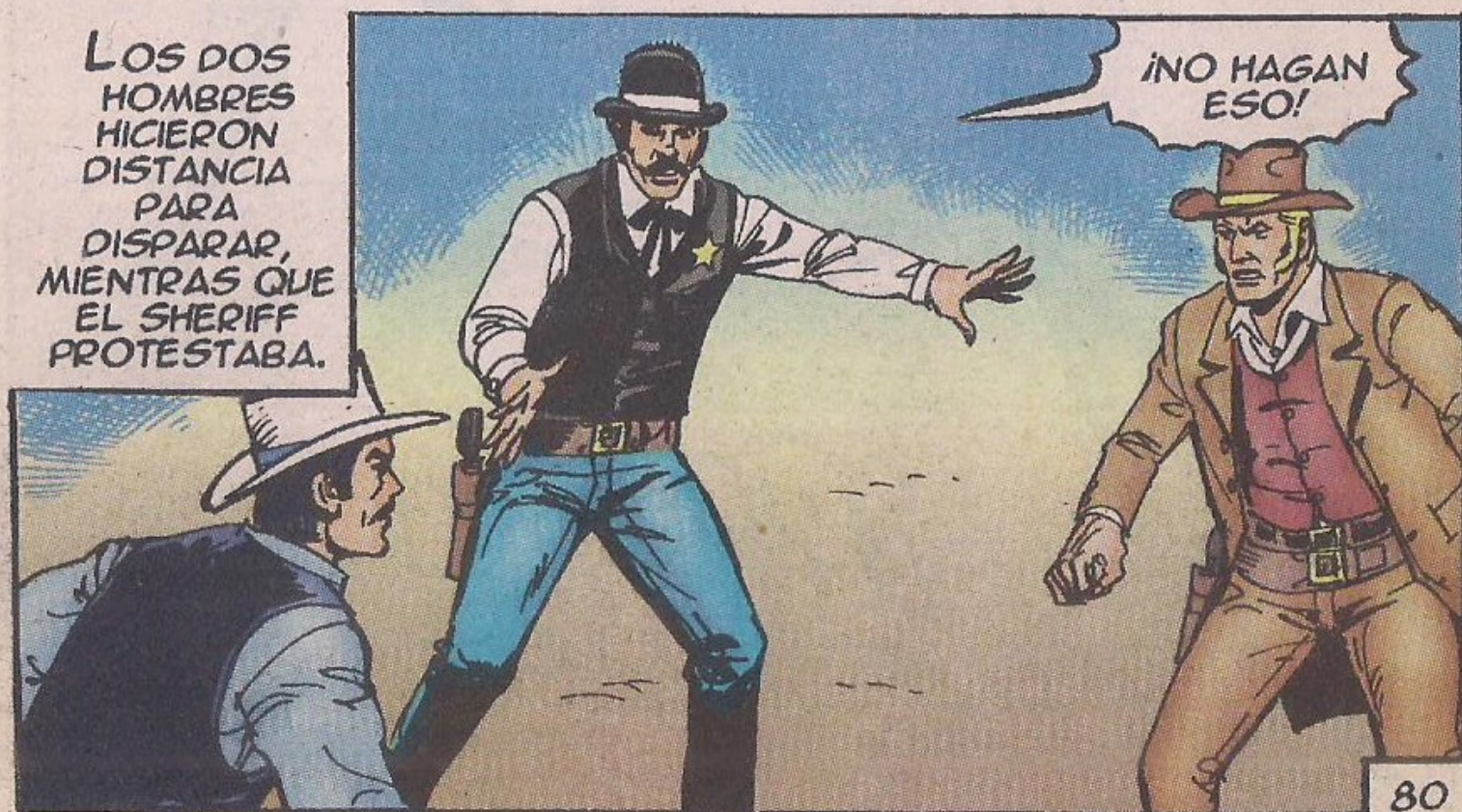
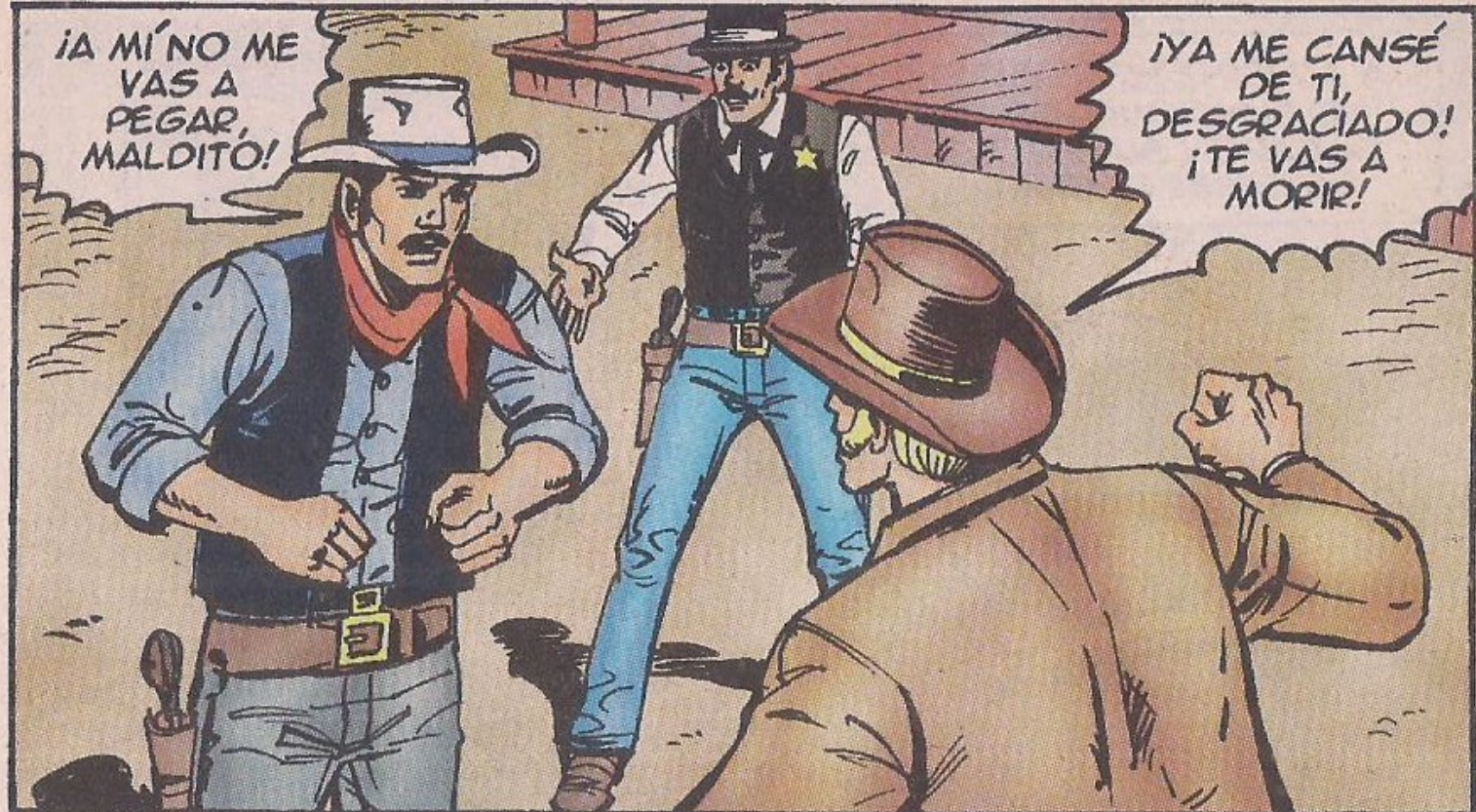














LA ADVERTENCIA DEL SHERIFF  
NO FUNCIONÓ, LOS DOS  
SACARON SU REVÓLVER Y  
DISPARARON.

¡BANG!

¡BANG!



DESGRACIADA-  
MENTE, ESQUIT  
FUE EL HERIDO.

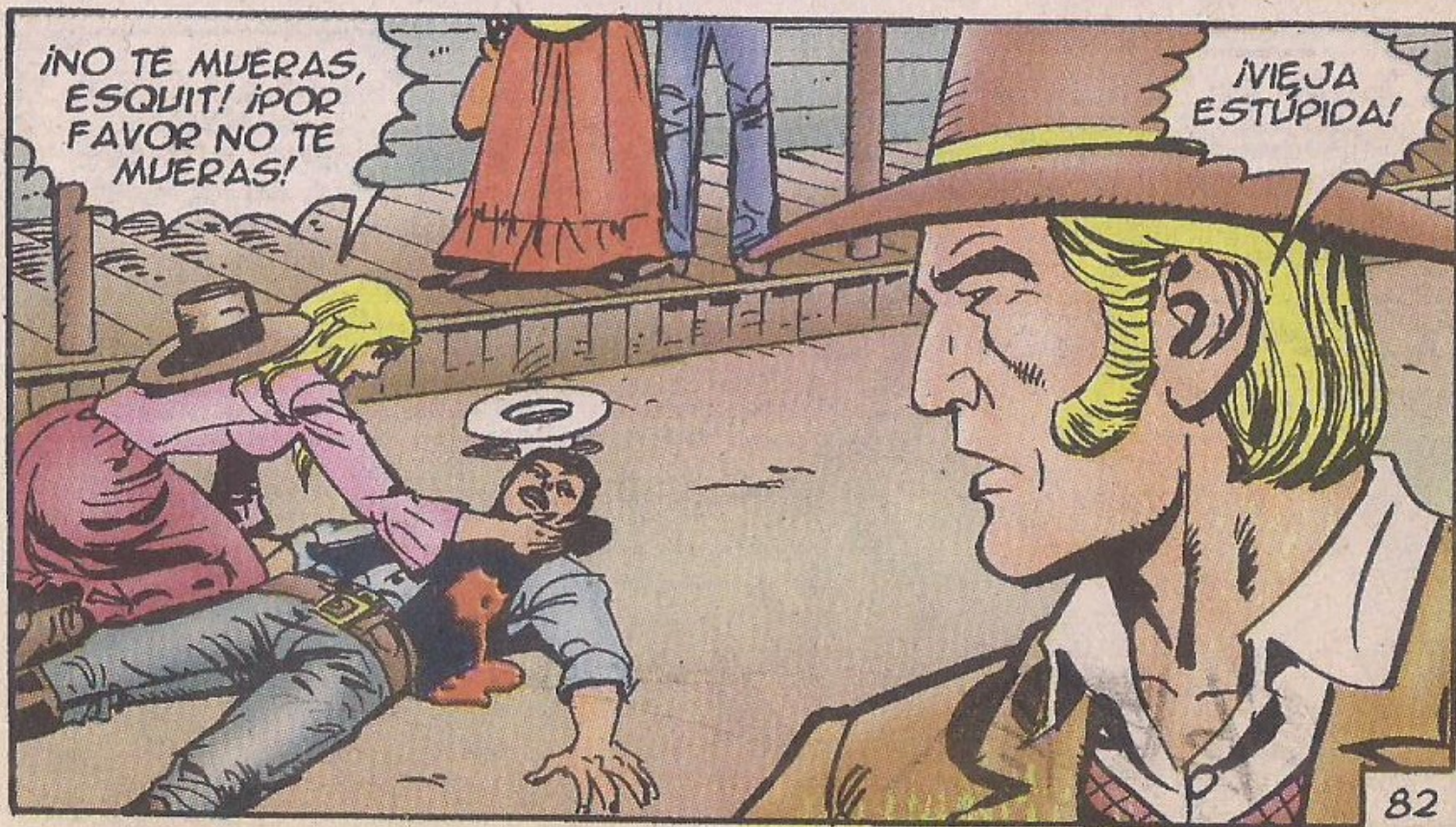
¡AHH!

¡TE LO DIJE,  
MALDITO!



¡NO TE MUERAS,  
ESQUIT! ¡POR  
FAVOR NO TE  
MUERAS!

¡VIEJA  
ESTÚPIDA!









EN ESE  
MOMENTO  
SALIO JHONNY  
DE LA OFICINA  
DEL SHERIFF,  
DONDE SE HABÍA  
ESCONDIDO;  
LLEVABA UN  
RIFLE EN LA  
MANO.

¡YA NO ERES MI PADRE,  
MALDITO!



¡NO ME  
OBLIGUES A  
DISPARAR!

¡NO! ¡NO!





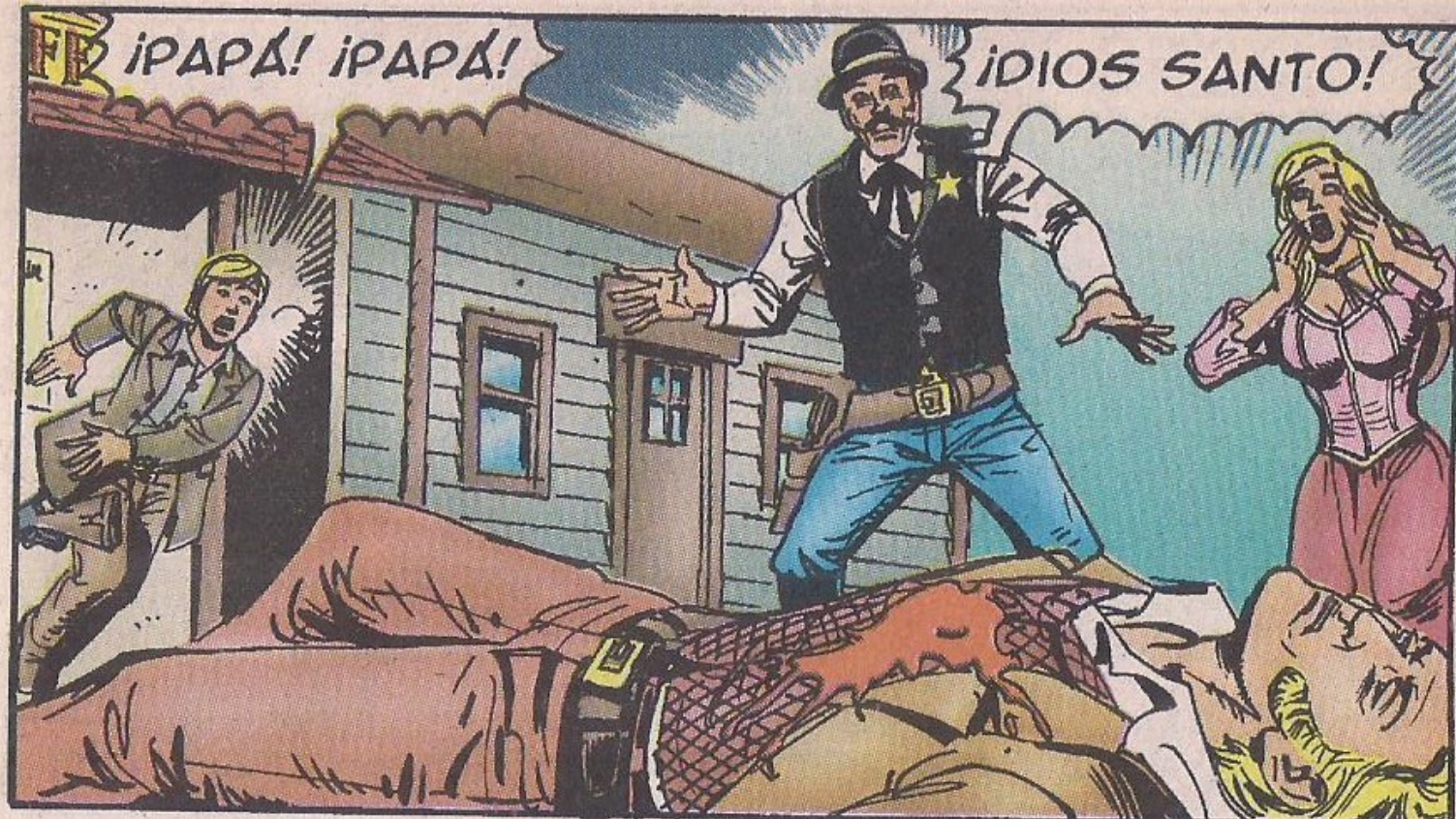
PERO EL DISPARO  
SALIO DEL RIFLE.

¡AHH!

¡BANG!







¡PAPÁ! ¡PAPÁ!

¡DIOS SANTO!

ERA INÚTIL; LA  
BALA DEL  
RIFLE HABÍA  
ENCONTRADO  
EL CORAZÓN  
DE DRAKE.

¡PAPÁ! ¡YO NO  
QUERÍA! ¡PAPÁ!







ESQUIT SE  
ENDEREZABA,  
TRABAJOSAMENTE.

E-H... ¿DIANA...?

¡OHH, ESQUIT!  
¡POR FAVOR,  
UN DOCTOR!

UNOS DÍAS  
DESPUES...

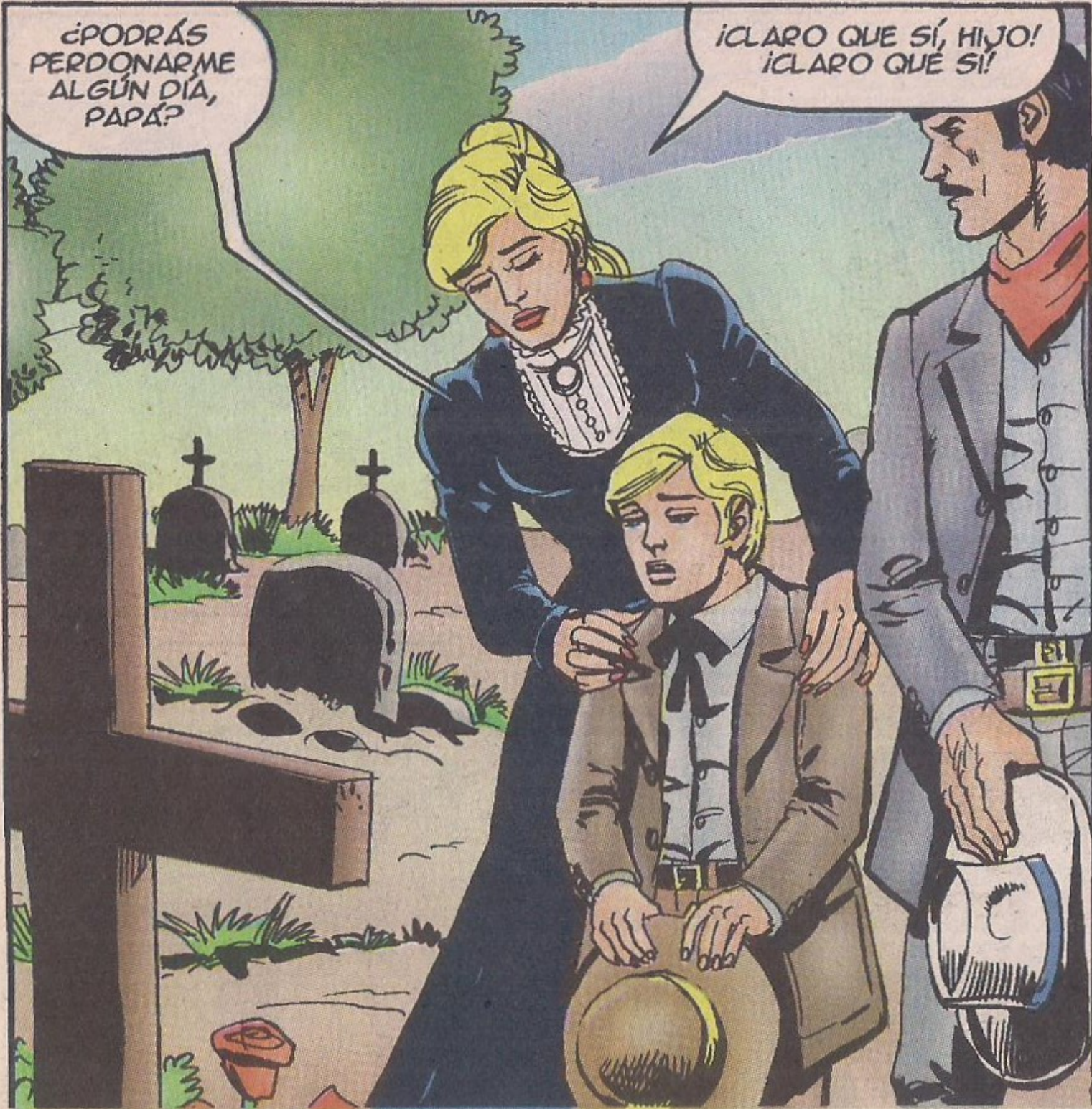
¡YO LO MATÉ!

PERO TEN EN  
CUENTA QUE EL TE  
IBA A MATAR A TI.



¿PODRÁS  
PERDONARME  
ALGÚN DÍA,  
PAPÁ?

¡CLARO QUE SÍ, HIJO!  
¡CLARO QUE SÍ!



Cemento

**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción.



LA CARA DEL NIÑO SE  
ILUMINO DE ESPERANZA.

¡OH, GRACIAS, DIOS MÍO!  
¡GRACIAS, PAPA!

**FIN**



Año XXVI, No. 1338

Envíanos tus  
comentarios a:

[lvaquero\\_niesa@yahoo.com.mx](mailto:lvaquero_niesa@yahoo.com.mx)

**Sr. Rámulo O'Farrill Jr.**

Presidente del Consejo de Administración

**M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila**

Presidente Ejecutivo

**Sr. José Antonio O'Farrill Welter**

Director Operativo

**Sr. Christian O'Farrill Welter**

Director Administrativo

Ventas de Publicidad

**Claudia Carretero**

[ccarretero@niesa.com.mx](mailto:ccarretero@niesa.com.mx)

Publicación semanal editada por **NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.** Carretera Lago de Guadalupe Km. 1.5, San Mateo Tecolapán, Atlixpán de Zaragoza Edo. de México. C.P. 52920 Tels. 53-79-00-11, 53-79-49-69 Circulación, 53-70-25-51 Revistas. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No. 0680885, Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 8284. Licitud de Título: 2159. Licitud de Contenido: 1364 **PREPrensa DIGITAL: SELECCIONES DE COLOR, S.A. DE C.V.** Impresa en México por **NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.** Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. **"PRINTED IN MEXICO"** COPYRIGHT-1981



**¡Sólo llama y te  
mandamos tus  
CONVERSE® por  
sólo:**

**\$499.00**

**sin costo hasta tu casa\***



**Gran Variedad de Colores  
en choclo y bota:**

**Negro** ■

**Rojo** ■

**Azul Marino** ■

**Azul Cielo** ■

**Blanco** ■

**Vino** ■

**Arena** ■



**llama sin costo  
01800 719 8888**

**\*Zona metropolitana e interior de la república**

**Se aceptan depósitos bancarios**



Es mi compañero, mi socio, mi camión  
por eso lo cuido con

# Akron® Optima Presión

**Aditivo  
Tapa-fugas**

**¡Nuevos!!**

**Aceite para  
Motores a Diesel  
Multigrado y Monogrado**

Tiene mayor viscosidad para mantener la presión  
ideal que necesita el motor de tu camión.  
Sea cual sea tu recorrido, saca el mayor rendimiento  
a tus viajes protegiendo el motor de tu camión  
con un lubricante formulado especialmente para él.



**LUBRICANTES**  
**AKRON®**  
**PROTECCION TOTAL**